

Third International Conference of Union of Ancient Near East Civilizations



September 18 - 20, 2020

١٨ - ٢٠ سبتمبر ٢٠٢٠

حضارات الشرق الأدنى القديم
مهد الحضارة ومنبع للعلوم المعاصرة

Ancient Near East Civilizations, the Cradle of Civilization &
Source for Contemporary Sciences



Los Angeles, California - USA

www.janec.org

About the Union of Near East Civilizations:

Union of Ancient Near East Civilizations is an international scientific organization founded by scholars of the ancient Near East, from their different geographical locations and their varying scientific specializations. They decided the United States of America to be their main headquarters, and their union branches in different geographical locations all over the world. The Union specializes in all sciences of ancient Near Eastern civilizations, without distinction, as well as the uses of contemporary sciences in their studies, each in his specialization.

Incorporated in 2020, the Union of Ancient Near East Civilizations is a nonpolitical, not-for-profit, scientific, educational, and advisory organization specialized in the field of Ancient Near East Civilizations and its related sciences. It conducts, prepares, and present studies and scientific research, publish and discuss them in scientific and cultural fora, and support scientific research.

The geographical area of specialization:

1. Egypt and associated region
2. Iraq and associated region
3. Arabic Peninsula
4. The Levant
5. Anatolia and associated region in Asia minor
6. Iran and associated region

Sciences of specialization:

1. Archeology
2. Restoration
3. Museums
4. Ancient history
5. Geography
11. Architecture
12. Environment
13. Pure Sciences: Engineering, Medicine, environmental and public health, pharmacology, etc.
14. The relationship between different sciences
6. Religion
7. Languages
8. Literature
9. Law
10. Art
15. The relationship between ancient and contemporary sciences
16. Utilization of contemporary sciences in research and study of these civilizations and its science
17. Other sciences relevant to the Ancient Near East Civilizations, its sciences, and its study

رئيسا المؤتمر:

أ.د. محمود عمر سليم

أ.د. توفيق أيوب

رئيس اتحاد حضارات الشرق الأدنى القديم
جامعة جنوب كاليفورنيا - الولايات المتحدة الأمريكية

أمين عام المؤتمر:

أ.د. قيس حاتم هاني الجنابي

نائب رئيس اتحاد الشرق الأدنى القديم

اللجنة التحضيرية للمؤتمر:

أ.د. محمود عمر سليم

أ.د. توفيق أيوب

أ.د. قيس حاتم هاني الجنابي

أ.د. فهد العتيبي

أ.د. عامر المهدي الاحرف

أ.د. محمد فوزي محمد علي الشايب

د. اسراء فاضل امين

أ. نهى توفيق أيوب

نائب رئيس اتحاد الشرق الأدنى القديم

نائب رئيس اتحاد الشرق الأدنى القديم

اللجنة العلمية: (مرتبة ابجدياً)

أ.د. احمد امين سليم

أ.د. احمد مجيد حميد

أ.د. جواد مطر الموسوي

أ.د. حمد محمد جمعة بن صراي

أ.د. رضا محمد سيد احمد

أ.د. سعد عبود سمار

أ.د. سليمان عبد الرحمن الذيب

أ.د. طالب حبيب منعم

أ.د. عاطف عبد السلام عوض الله

أ.د. عامر المهدي الاحرف

أ.د. فهد مطلق عبد الله العتيبي

أ.د. محمد إبراهيم عبابنة

أ.د. محمد حمزة اسماعيل الحداد

أ.د. محمد شاكر ناصر حسيب الربيعي

أ.د. محمد هشام النعسان

جامعة الإسكندرية - مصر

جامعة بابل - العراق

المجمع العملي العراقي - العراق

جامعة الامارات - الإمارات العربية المتحدة

عميد كلية الاداب/ جامعة المنصورة - مصر

جامعة واسط - العراق

جامعة الملك سعود - المملكة العربية السعودية

جامعة واسط - العراق

عميد كلية الآداب الأسبق/ جامعة حلوان - مصر

جامعة دومينج هيلز - الولايات المتحدة الأمريكية

جامعة الملك سعود - المملكة العربية السعودية

جامعة مارتن لوثر - هاله فتنبيرج - ألمانيا

عميد كلية الآثار الأسبق/ جامعة القاهرة - مصر

جامعة بابل - العراق

جامعة حلب - سوريا

Conference Co-Chairs:

Prof. Mahmoud Omar Selim UANEC President
Prof. Tawfik Ayoub University of Southern California, USA

Secretary General:

Prof. Qais Janabi Vice-President UANEC

Organizing Committee:

Prof. Mahmoud Selim
Prof. Tawfik Ayoub
Prof. Qais Janabi Vice-President UANEC
Prof. Fahd Al-Otaibi Vice-President UANEC
Prof. Amer Al-Ahraf
Prof. Mohamed Alshayeb
Dr. Essraa Amin
Miss. Noha Ayoub

Scientific Committee:

Prof. Ahmed Selim	Alexandria University, Egypt
Prof. Ahmed Hameed	Babylon University - Iraq
Prof. Gawad Al-Mawsemy	The Iraqi operational complex - Iraq
Prof. Hamad Ben Saray	University of Emirates - UAE
Prof. Reda Ahmed	Dean, Faculty of Arts, Mansoura University - Egypt
Prof. Saad Samar	Wassat University, Iraq
Prof. Solaiman Alzeeb	King Saud University, KSA
Prof. Taleb Moneam	Wassat University, Iraq
Prof. Atef Awad Allah	Former Dean, Faculty of Arts, Helwan University - Egypt
Prof. Amer El-Ahraf	CSU, Dominguez Hills, USA
Prof. Fahd Al-Otaibi	King Saud University, KSA
Prof. Mohamed Ababna	Martin Luther University, Germany
Prof. Mohamed Al-Haddad	Former Dean, Faculty of Archeology, Cairo University - Egypt
Prof. Mohamed Al-Rabiei	Babylon University - Iraq
Prof. Mohamed Al-Naasan	University of Aleppo - Syria

Day 1 Friday, September 18, 2020			Los Angeles Time		Cairo & Berlin		Makkah & Baghdad	
			From	To	From	To	From	To
Registration			6:30 AM	7:00 AM	3:30 PM	4:00 PM	4:30 PM	5:00 PM
Opening Ceremony			7:00 AM	8:00 AM	4:00 PM	5:00 PM	5:00 PM	6:00 PM
Dr. Mahmoud Omar Salim	Chairman	Opening - Chairman Address	7:00 AM	7:10 AM	4:00 PM	4:15 PM	5:00 PM	5:10 PM
Dr. Fahd Al Ataibi	Chair of Arabic Peninsula address	Chair of Arabic Peninsula address	7:10 AM	7:20 AM	4:10 PM	4:15 PM	5:10 PM	5:20 PM
Dr. Amer El-Ahraf	Chair of the Americas address	Chair of the Americas address	7:20 AM	7:30 AM	4:20 PM	4:30 PM	5:20 PM	5:30 PM
Dr. Tawfik Ayoub	Conference Co-Chair	Information about Union Registration & Journal Formation	7:30 AM	7:40 AM	4:30 PM	4:40 PM	5:30 PM	5:40 PM
Keynote speaker Dr. Michael C. A. Macdonald "Script and identity in ancient North Arabia"			7:40 AM	8:00 AM	4:40 PM	5:00 PM	5:40 PM	6:00 PM

Day 1 Friday, September 18, 2020			Los Angeles Time		Cairo & Berlin		Makkah & Baghdad	
			From	To	From	To	From	To
Session 1	Chair	Prof. Dr. Amer El-Ahraf	8:00 AM	10:00 AM	5:00 PM	5:10 PM	6:00 PM	6:10 PM
Prof. Dr. Ahmed Amin Selim		اعاده النظر في كتابه التاريخ القديم (صلابه نعمر نموذجاً)	8:00 AM	8:20 AM	5:00 PM	5:20 PM	6:00 PM	6:20 PM
Prof. Dr. Amer El-Ahraf Prof. Dr. Shokri El-Kanteri	Thyroid Disease in Ancient Egyptian Women		8:20 AM	8:40 AM	5:20 PM	5:40 PM	6:20 PM	6:40 PM
Researcher Noha Ayoub	A Tale of Two Coffeehouses: How the Neoliberalization of the Egyptian Coffeehouse Reflects Changing Socio-Economic Relations	قصة مقهيين: كيف تعكس الليبرالية الجديدة للمقهى المصري العلاقات الاجتماعية والاقتصادية المتغيرة	8:40 AM	9:00 AM	5:40 PM	6:00 PM	6:40 PM	7:00 PM
Prof. Dr. Hassan Mendeel	The language of the Arab Islamic civilization	لغة الحضارة الاسلامية العربية	9:00 AM	9:20 AM	6:00 PM	6:20 PM	7:00 PM	7:20 PM
Prof. Dr. Fahd Al-Otaibi	Al-Namara Inscription: Arabic Language and Identity in the 4th Century AD	نقش النمارة: اللغة والهوية العربية في القرن الرابع الميلادي	9:20 AM	9:40 AM	6:20 PM	6:40 PM	7:20 PM	7:40 PM
Discussion			9:40 AM	10:00 AM	6:40 PM	7:00 PM	7:40 PM	8:00 PM

Day 1 Friday, September 18, 2020			Los Angeles Time		Cairo & Berlin		Makkah & Baghdad	
			From	To	From	To	From	To
Session 2	Chair	Prof. Dr. Atef Abdel Salam Awadallah	10:00 AM	12:00 PM	7:00 PM	7:10 PM	8:00 PM	8:10 PM
Dr. Abdel Moatei Ahmed		زخارف الحيوانات والطيور ودلالاتها الرمزية على فخار شبه الجزيرة العربية	10:00 AM	10:20 AM	7:00 PM	7:20 PM	8:00 PM	8:20 PM
Prof Dr Ibrahim Abdel Satar Ismail Maleha Ali Al Zahrani	Urban landscapes and ancient trade routes network	اللاندر سكيب الحضري وشبكة طرق التجارة: دراسة في توزيع المواقع الأثرية بالمملكة العربية السعودية حتى نهاية الألف الأول ق.م.	10:20 AM	10:40 AM	7:20 PM	7:40 PM	8:20 PM	8:40 PM
Prof. Samir Laidani	The development of mining operations in Mesopotamia and Egypt - Comparative analytical study ancient -	تطور عمليات التعدين في بلاد ما بين النهرين ومصر القديمة - دراسة تحليلية مقارنة	10:40 AM	11:00 AM	7:40 PM	8:00 PM	8:40 PM	9:00 PM
Prof. Dr. Mahmoud Omar Mohamed Mohamed Selim	Establishing the ages Neolithic until the Old Kingdom in Ancient Egypt To the Sanctity of The Butting bulls-horns	تأسيس عصور الحجرى الحديث حتى الدولة القديم في مصر القديمة لقدسية نطحات قرون الثور	11:00 AM	11:20 AM	8:00 PM	8:20 PM	9:00 PM	9:20 PM
Dr. Mohammad I. Ababneh	Nomads and Diseases: Historical Evidence and Matching Scenes from the Bedouin Drama	البدو والأمراض، شواهد تاريخية واسقاطات من الدراما البدوية	11:20 AM	11:40 AM	8:20 PM	8:40 PM	9:20 PM	9:40 PM
Discussion			11:40 AM	12:00 PM	8:40 PM	9:00 PM	9:40 PM	10:00 PM

Day 2 Saturday, September 19, 2020			Los Angeles Time		Cairo & Berlin		Makkah & Baghdad	
			From	To	From	To	From	To
Registration			6:45 AM	6:50 AM	3:45 PM	4:15 PM	4:45 PM	5:15 PM
Opening			6:50 AM	7:00 AM	3:50 PM	4:50 PM	4:50 PM	5:50 PM
Session 3	Chair	Prof. Dr. Ahmed Amin Selim	7:00 AM	9:00 AM	4:00 PM	4:10 PM	5:00 PM	5:10 PM
Prof. Saad Abood Sammar	The Impact of Mytho-Religious Beliefs in Ancient Yemeni Wars	أثر المُعْتَقَدَاتِ الميثيو دِينِيَّةٍ فِي الحُرُوبِ الْيَمَنِيَّةِ الْقَدِيمَةِ	7:00 AM	7:20 AM	4:00 PM	4:15 PM	5:00 PM	5:10 PM
Prof. Dr. Mohamed Abdulla Al Hammadi	Written Evidence in Civilization Of the United Arab Emirates: The Problem Of The Text and the Difficulties of Interpretation	الشواهد الكتابية في حضارة الامرات العربية المتحدة، اشكالية غياب النص وصعوبات التفسير	7:20 AM	7:40 AM	4:20 PM	4:25 PM	5:20 PM	5:30 PM
Ast. Tch. Intisar Abd Aoun Mohsen	Religious tolerance and human rights in the Mesopotamian civilization	التسامح الديني وحقوق الانسان في حضارة وادي الرافدين	7:40 AM	8:00 AM	4:40 PM	4:50 PM	5:40 PM	5:50 PM
Ass. Tch. Ayam Mashhad Kazam Mashhad Ass. Tch. Ban Ali Hamad Salman	Reintroducing the Egyptian Museum pottery collections in a contextual thematic presentation	إعادة تقديم مجموعات الفخار بالمتحف المصري في عرض سياقي موضوعي	8:00 AM	8:20 AM	5:00 PM	5:10 PM	6:00 PM	6:10 PM
Master Dgr. Amany Abdel Moneim Tantawy Montaser Elnaggar	Reintroducing the Egyptian Museum pottery collections in a contextual thematic presentation	إعادة تقديم مجموعات الفخار بالمتحف المصري في عرض سياقي موضوعي	8:20 AM	8:40 AM	5:20 PM	5:30 PM	6:20 PM	6:30 PM
Discussion			8:40 AM	9:00 AM	5:40 PM	5:50 PM	6:40 PM	6:50 PM

Day 2 Saturday, September 19, 2020			Los Angeles Time			Cairo & Berlin			Makkah & Baghdad	
			From	To		From	To		From	To
Session 4	Chair	Prof. Dr. Wagdy Ramadan Aly	9:00 AM	11:00 AM		6:00 PM	6:10 PM		7:00 PM	7:10 PM
Prof. Dr. Suhailah Merie Marzoq	Justice and peace in ancient Iraqi thought	العدل والسلم في الفكر العراقي القديم	9:00 AM	9:20 AM		6:00 PM	6:20 PM		7:00 PM	7:20 PM
Ast. Prof. Hussein Yousif Hazim	Agriculture and Its Role In The Civilization Transition And Transformation In The Ancient Near East Region During Prehistory.	الزراعة ودورها في الانتقال والتحول الحضاري في منطقة الشرق الأدنى القديم إبان عصور ما قبل التاريخ	9:20 AM	9:40 AM		6:20 PM	6:40 PM		7:20 PM	7:40 PM
Dr. Khaled Bayoumi Abdel- Fadeel Abd El- Fatah	Religious Conflict in the Ancient Near East in the Light of the Torah and the Books of the Prophets	الصراع الديني في الشرق الأدنى القديم في ضوء التوراة وأسفار الأنبياء	9:40 AM	10:00 AM		6:40 PM	7:00 PM		7:40 PM	8:00 PM
Dr. Rabab Hamdy Aly	West coast of the Gulf of Suez Meeting of the Egyptian civilization with the ancient Near East civilizations	الساحل الغربي لخليج السويس ملتقي حضارة مصر بحضارات الشرق الأدنى القديم	10:00 AM	10:20 AM		7:00 PM	7:20 PM		8:00 PM	8:20 PM
Ass. Prof. Ali Sudad Ja'Far	The property system in Judaism according to the books of the Old Testament	نظام الملكية في اليهودية بحسب أسفار العهد القديم	10:20 AM	10:40 AM		7:20 PM	7:40 PM		8:20 PM	8:40 PM
Discussion			10:40 AM	11:00 AM		7:40 PM	8:00 PM		8:40 PM	9:00 PM

Day 2 Saturday, September 19, 2020			Los Angeles Time			Cairo & Berlin			Makkah & Baghdad	
			From	To		From	To		From	To
Session 5	Chair	Prof. Dr. Shokri El-Kanteri	11:00 AM	1:00 PM		8:00 PM	8:10 PM		9:00 PM	9:10 PM
Dr. Nahla Fahim El-Sayed El-Dmrawy Prof. Dr. Adel Zine Al Abedine	An Unpublished Stela of Kat-ef (CG 20034/JE 20253)	لوحة غير منشورة ل كات.ف (CG 20034/JE 20253)	11:00 AM	11:20 AM		8:00 PM	8:20 PM		9:00 PM	9:20 PM
Ast. Prof. Zainab A Bd Eltwab Riyad	Evil burial during prehistoric times in the Levant	الدفن الشرير خلال عصور ما قبل التاريخ في بلاد الشام	11:20 AM	11:40 AM		8:20 PM	8:40 PM		9:20 PM	9:40 PM
Ass. Tch. Sarah Sami Abbas Al Wardi	Economic progress in the ancient Near East - the emergence of crafts and industries	التقدم الاقتصادي في الشرق الادنى القديم - ظهور الحرف والصناعات	11:40 AM	12:00 PM		8:40 PM	9:00 PM		9:40 PM	10:00 PM
Researcher Sayed Yamani Mohamed Awed	Wooden objects form Bir (3) Talata el-Arab necropolios,Dakhla Oasis, Egypt	الأعمال الخشبية المستخرجة من جبانة بير (٣) ثلاثه العرب، الواحات الداخلة-مصر	12:00 PM	12:20 PM		9:00 PM	9:20 PM		10:00 PM	10:20 PM
Researcher Esraa Alhadad	The Management of Near Eastern Heritage, challenges and strategies		12:20 PM	12:40 PM		9:20 PM	9:40 PM		10:20 PM	10:40 PM
Discussion			12:40 PM	1:00 PM		9:40 PM	10:00 PM		10:40 PM	11:00 PM

Day 3 Sunday, September 20, 2020			Los Angeles Time		Cairo & Berlin		Makkah & Baghdad	
			From	To	From	To	From	To
Registration			6:45 AM	6:50 AM	3:45 PM	4:15 PM	4:45 PM	5:15 PM
Opening			6:50 AM	7:00 AM	3:50 PM	4:50 PM	4:50 PM	5:50 PM
Session 6	Chair	Prof. Dr. Saad Aboud Samar	7:00 AM	9:00 AM	4:00 PM	4:10 PM	5:00 PM	5:10 PM
Prof. Dr. Nageh Omar Ali Omar	Was Scorpion II the First True King in Ancient Egypt?		7:00 AM	7:20 AM	4:00 PM	4:15 PM	5:00 PM	5:10 PM
Assoc. Prof. Ghada Amin Ramadan Elsayed Gazar	The conceptual idea of the entrance (portal) design in ancient Egyptian architecture	الفكرة المفاهيمية لتصميم المدخل (الباب) في العمارة المصرية القديمة	7:20 AM	7:40 AM	4:20 PM	4:25 PM	5:20 PM	5:30 PM
Prof. Dr. Fahd Al-Otaibi Dr. Mohammad I. Ababneh	Farming in the Levant in the Travelers' Records in the Nineteenth and Early Twentieth Centuries	الفلاحة في بلاد الشام في توثيقات الرحالة في القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين	7:40 AM	8:00 AM	4:40 PM	4:50 PM	5:40 PM	5:50 PM
Prof. Dr. Mohammed Fahd Hussein Researcher Diaa Rahman Neama	The epidemic and famine in the literature of ancient Iraq Causes and consequences	الوباء والمجاعة في ادب العراق القديم دراسة في الاسباب والنتائج	8:00 AM	8:20 AM	5:00 PM	5:10 PM	6:00 PM	6:10 PM
Ass. Prof. Mohamed Mahmoud Kacem	A New View on the Monuments of the Rajajil Site	رؤية حضارية جديدة لآثار موقع الرجاجيل	8:20 AM	8:40 AM	5:20 PM	5:30 PM	6:20 PM	6:30 PM
Discussion			8:40 AM	9:00 AM	5:40 PM	5:50 PM	6:40 PM	6:50 PM

Day 3 Sunday, September 20, 2020			Los Angeles Time		Cairo & Berlin		Makkah & Baghdad	
			From	To	From	To	From	To
Session 7	Chair	Prof. Dr. Fahd Alotaibi	9:00 AM	11:00 AM	6:00 PM	6:10 PM	7:00 PM	7:10 PM
Prof. Dr. Mostafa Mohammed Kandeel Zayed		الإبداع الفني والتأثير والتأثر الحضاري لفسيفساء منطقة شهابا بسوريا إبان العصر الروماني	9:00 AM	9:20 AM	6:00 PM	6:20 PM	7:00 PM	7:20 PM
Prof. Dr. Mansour Elnoby Mansour Lecturer Reda Ali Elsayed Attalla	The Covers of Beards in Ancient Egypt and Mesopotamia	أغطية الذقون واللحي في مصر القديمة وبلاد ما بين النهرين	9:20 AM	9:40 AM	6:20 PM	6:40 PM	7:20 PM	7:40 PM
Dr. Mohamed Galal Mahmoud Abdo	The Gnbtyw and xbstyw in Arabian Peninsula"" A comparative documentary study in the sources of the ancient Near East	الجنبتيو والخبستيو في شبه الجزيرة " دراسة وثائقية مقارنة في "العربية مصادر حضارات الشرق الأدنى القديم	9:40 AM	10:00 AM	6:40 PM	7:00 PM	7:40 PM	8:00 PM
Researcher Mostafa Mohamed Noreldin	The great eastern canal in Egypt	القناة الشرقية العظيمة في مصر	10:00 AM	10:20 AM	7:00 PM	7:20 PM	8:00 PM	8:20 PM
Researcher Esmaeel Shikhi Osi	The emergence of cities and their development in the Ancient Near East until the end of the Bronze Age	نشوء المدن في المشرق العربي القديم حتى نهاية عصور البرونز	10:20 AM	10:40 AM	7:20 PM	7:40 PM	8:20 PM	8:40 PM
Discussion			10:40 AM	11:00 AM	7:40 PM	8:00 PM	8:40 PM	9:00 PM

Day 3 Sunday, September 20, 2020			Los Angeles Time		Cairo & Berlin		Makkah & Baghdad	
			From	To	From	To	From	To
Resolution & Closure			11:00 AM	11:40 AM	8:00 PM	8:40 PM	9:00 PM	9:40 PM
Dr. Tawfik Ayoub			11:00 AM	11:05 AM	8:00 PM	8:05 PM	9:00 PM	9:05 PM
Dr. Fahd Al Ataibi			11:05 AM	11:15 AM	8:05 PM	8:15 PM	9:05 PM	9:15 PM
Dr. Amer El-Ahraf			11:15 AM	11:25 AM	8:15 PM	8:25 PM	9:15 PM	9:25 PM
Dr. Mahmoud Omar Selim			11:25 AM	11:40 AM	8:25 PM	8:40 PM	9:25 PM	9:40 PM
Resolution & Closure			11:40 AM		8:40 PM		9:40 PM	

Abstracts

By Alphabetical Order



مختصر الأبحاث

مرتبة ترتيباً أبجدياً

اعاده النظر في كتابه التاريخ القديم (صلايه نعرمر نموذجاً)

الأستاذ الدكتور احمد امين سليم

كلية الآداب جامعه الإسكندرية

مصر

تكمّن اهمية الدراسة في الأهمية مرحباً التي احيطت بها نقوش الصلاة وعلى ما درج عليه الباحثون من انها تشير الي عملية توحيد مصر تحت ظل سلطه سياسية ملكيه عند بداية التاريخ المصري القديم في بداية الالف الثالث قبل الميلاد وان نقوش الصلايه تسجل أحداث التوحيد • ويناقدش البحث العديد من الاشكاليات المرتبطة بنقوش الصلايه وعلاقتها بعملية التوحيد

• زمن كتابة الصلايه

• المكان الأصلي الذي وضعت فيه الصلايه هل كان ذلك في أساسات المعبد ام في حجره الودائع وكذلك المكان الذي عثر فيه على الصلايه عند الكشف

عنها •

• تحديد وجه الصلايه وظهرها •

• كيفية قراءه النقوش وهل يقرأ كل مسطح مستقلاً ام انها تقرأ كمسطح واحد •

• هل تمت نقوش الصلايه بواسطه مدرسه فنيه واحده ام انها نحتت بواسطه اكثر من مدرسه •

• هل مناظر الصلايه متكامله ام ان كل منظر يمثل وحده مستقلة ••• هل تسجل الصلايه حادثاً واحداً ام العديد من الأحداث •

• هل تتصل نقوش الصلايه بأحداث دنيويه ام انها تتصل بالعالم مرحباً الاخر وما هي علاقه النقوش بما ظهر في الكتب المتصله بالعالم الاخر •

وسيقوم البحث بمحاوله الإجابة عن بعض هذه التساؤلات •

The Management of Near Eastern Heritage, challenges and strategies

Researcher Esraa Alhadad
Brandenburg University of Technology
Germany

Managing heritage is an administrative process in which the heritage resources are preserved. Definitely managing any heritage site would need to link the heritage values to the surrounded features. There has been a widespread tendency in the last few years for giving the priority to protect and manage the heritage sites and involve the community in the processes.

Many heritage sites in the Near East do not have appropriate management plans and having various conflicts among the key-stakeholders especially the local community. However, as an enrich area that is very well known with its diversity of values and significance, the Near Eastern heritage has been facing some challenges in the last few decades, which requires introducing some effective strategies for being managed and preserved.

This paper discusses some of the challenges facing the site managers and the decision- makers in managing the Near Eastern heritage. In addition to, addressing the appropriate strategies that need to be used for achieving meaningful management and linking the local community to their heritage. The following area will be briefly reviewed in this paper: heritage management practices in the Near Eastern such as value- based management.

Religious tolerance and human rights in the Mesopotamian civilization

Assistant Lecturer Intisar Abd Aoun Mohsen
University of Baghdad / College of Education Ibn Rushd
Baghdad, Iraq

The research dealt with the concept of religious tolerance and human rights and the impact of its presence in the depth of the human experience since its emergence in the ancient centuries, especially in the Mesopotamian civilization until our current eras in the context of time, place and historical stages through which the concept of tolerance went through, as ancient civilizations knew tolerance and knew civilization and acceptance of the other and the development of the concept of tolerance Through successive periods of time until it came to mean respecting the freedom of the other, his ways of thinking, behavior, and religious political opinions, until others came to say that tolerance means accepting the opinions of others and their behavior on the principle of difference, and it contradicts the concept of authoritarianism, oppression and violence, and this concept is one of the most important features of society. Democrat.

Religious tolerance is a human demand, especially the tolerance shown by King Cyrus the Achaemenid towards the Jewish community in Babylon, which prompted the Jews to promise him the promised savior or savior. The values of tolerance and human rights in ancient civilizations were mentioned in the Code of Hammurabi, as stated in the Ten Commandments, and recorded the most beautiful human presence in Islamic literature. Tolerance is not a fundamental virtue dictated by great religious and philosophical teachings, but rather a response to social and political requirements in times of great ideological turmoil. Needless to say, the contemporary concept of tolerance is based on the principle of democracy and universal human rights.

The Mesopotamian civilization also had important contributions in strengthening the legal and constitutional basis for human rights, and this is evident in the Babylonian civilization, which knew the first human law that defined the detailed framework for the rights of the individual towards the state and vice versa, and on this it is considered by all standards important legal documents in human rights and public freedoms, It documented basic legislation aimed at establishing the rules of justice and fairness among people, and was characterized by self-development that surpassed many other laws than what human life had known.

التسامح الديني وحقوق الانسان في حضارة وادي الرافدين

المدرس المساعد انتصار عبد عون محسن

جامعة بغداد / كلية التربية ابن رشد

العراق / بغداد

تناول البحث مفهوم التسامح الديني وحقوق الانسان واثر حضوره في عمق التجربة الانسانية منذ ظهورها في القرون القديمة ولاسيما في حضارة وادي الرافدين وحتى عصورنا الراهنة في اطار الزمان والمكان والمراحل التاريخية التي مر بها مفهوم التسامح، اذ عرفت الحضارات القديمة التسامح وعرفت التحضر وقبول الآخر وتطور مفهوم التسامح عبر الحقب الزمنية المتتالية حتى اصبح يعني احترام حرية الآخر وطرق تفكيره وسلوكه وآرائه السياسية الدينية الى أن وصل بالبعض الآخر أن يقول بأن التسامح يعني قبول آراء الآخرين وسلوكهم على مبدأ الاختلاف، وهو يتعارض مع مفهوم التسلط والقهر والعنف، ويعد هذا المفهوم من أحد أهم سمات المجتمع الديمقراطي .

أن التسامح الديني مطلب إنساني ولاسيما التسامح الذي ابداه الملك كورش الأخميني تجاه المجتمع اليهودي في بابل مما حدى باليهود ان يعدهو بالمخلص او المنقذ الموعود. وقد وردت قيم التسامح والحقوق الانسانية في الحضارات القديمة في شريعة حمورابي، كما وردت في الوصايا العشر وسجلت اجمل حضور انساني في الادب الاسلامي. فالتسامح ليس فضيلة اساسية تملئها التعاليم الدينية والفلسفة العظيمة، ولكنه بالاحرى يمثل استجابة للمتطلبات الاجتماعية والسياسية في اوقات الاضطرابات الايدولوجية الكبيرة. وغني عن القول، فأن المفهوم المعاصر للتسامح يقوم على مبدأ الديمقراطية وحقوق الانسان العالمية. كما كان لحضارة وادي الرافدين اسهامات مهمة في تدعيم الاساس القانوني والدستوري لحقوق الإنسان، ويظهر ذلك جليا في الحضارة البابلية التي عرفت اول شريعة انسانية حددت الاطار التفصيلي لحقوق الفرد تجاه الدولة وبالعكس، وعلى هذا فإنها تعتبر بكل المقاييس وثائق قانونية مهمة في حقوق الإنسان والحريات العامة، وثقت تشريعات اساسية استهدفت ارساء قواعد العدل والإنصاف بين الناس وتميزت بالتطور الذاتي فاقت الكثير من الشرائع الأخرى مما عرفته الحياة الإنسانية.

The emergence and development of agriculture in Mesopotamia

Assistant Lecturer Ayam Mashhad Kazam Mashhad – Babel / Musayyib Education Directorate,
Assistant Lecturer Ban Ali Hamad Salman – Baghdad / Al-Karkh Second Education
Iraq / Baghdad

Archaeologists have agreed that man in Mesopotamia passed or lived different patterns of life in prehistoric times, and he was at the beginning of his struggle for survival on this land and its harsh environment, starting with the stage of gathering food, then turning to the stage of hunting and hunting for birds and animals, then he reached a stage Wild grazing, and when he wanted to exploit the fresh water flowing in the Tigris and Euphrates rivers and the water bodies belonging to him, he guided to discover agriculture, which changed his life, lifestyle, idea and currency.

The achievements of ancient man were the discovery of agriculture, as it became the boundary between the eras of backwardness and the vows of civilization in human history. Agriculture is the main pillar in building human civilization, and perhaps the most important feature of the history of Iraq is its fame in the field of agriculture, and this fame prevailed over the rest of other civilizations Even many writers likened Iraq to the country of gold and goodness in agriculture, and it was called by historians the land of black due to its abundance of cultivation and greenness.

The cultivation of food crops and the capacity of lands have undoubtedly contributed to the increase of the population significantly. Rural societies grew and families united in order to produce and defend their strength. Agriculture and irrigation were the basis of all ancient human civilizations, and therefore the famous saying was launched wherever there is agriculture and water civilization arose on its banks. The agricultural revolution contributed to the creation of economic and social transformations, and their livelihoods are of utmost importance in the history of the development of human society, and by the passage of time the Sumerians settled in southern Iraq in the thousand quarter B.C. and at the beginning they settled near the marshes. The Euphrates River and the delivery of water to the agricultural lands, they organized irrigation and the establishment of dams and seedlings, and the science of irrigation grew among the Sumerians along with civilization, and they practiced agriculture with expertise and skill. The folk.

نشوء وتطور الزراعة في بلاد الرافدين

المدرس المساعد ايام مشهد كاظم مشهد - المدرس المساعد بان علي حمد سلمان

مديرية تربية المسيب / تربية الكرخ الثانية

العراق / بغداد

اتفق علماء الآثار على أن الإنسان في بلاد الرافدين مر او عاصر أنماط معيشية مختلفة في عصور ما قبل التاريخ وهو في بداية تنازعة من اجل البقاء حيا على هذه الارض وبينتها القاسية فبدء بمرحلة دمج القوت ثم تحول الى مرحلة القنص والصيد للطيور والحيوانات، ثم توصل الى مرحلة الرعي البري، عندما اراد استغلال المياه العذبة المتدفقة في نهري دجلة والفرات والمسطحات المائية التابعة له، اهدى الى اكتشاف الزراعة فغيرت نمط حياته وفكرة معيشته.

كان إنجازات الانسان القديم هو اكتشاف الزراعة اذ اصبحت الحد الفاصل بين عهود التخلف وعهود الحضارة في تاريخ الانسان، فالزراعة هي الركن الأساسي في بناء حضارة الانسان، ولعل اهم ما امتاز به تاريخ العراق هو شهرته في مجال الزراعة، وقد طغت هذه الشهرة على باقي الحضارات الأخرى، حتى شبه الكثير من الكتاب بأن العراق هو بلاد الذهب والخير في الزراعة وسمي من قبل المؤرخين ارض السواد لكثرة زراعتها وخضرتها.

ان زراعة المحاصيل الغذائية وسعة الأراضي ساهمت وبدون أدنى شك في زيادة عدد السكان وبشكل كبير، فنمت المجتمعات القروية واتحدت العوائل في سبيل انتاج قوتهم والدفاع عنه، كانت الزراعة والري أساساً لكل الحضارات البشرية القديمة، ولذلك أطلقت المقولة الشهيرة أينما وجد الزرع والماء نشأت الحضارة على ضفافها. وقد ساهمت الثورة الزراعية في خلق تحولات اقتصادية واجتماعية ومعاشية ذات أهمية قصوى في تاريخ تطور المجتمع البشري، وبمرور الزمن استوطن السومريون جنوب العراق في الإلف الربع ق.م وفي البداية استوطنوا بالقرب من الاهوار، قام السومريون بطريقة الزراعة في السهول التي تعتمد على شق جداول من نهر الفرات وإيصال المياه إلى الأراضي الزراعية وقاموا بتنظيم الري وإنشاء السدود والبزول ونمى علم الري عند السومريون جنباً إلى جنب مع الحضارة وقد مارسوا الزراعة بخبرة ومهارة فكانت أهم زراعتهم الحنطة والشعير وقد تعلموا كيف يخزنون الغلال ويستغلونها في تنمية اقتصادهم وتربية مواشهم، وكان التمر والشعير قوام غذاء القوم.

وعلى هذا الاساس تم اختيار هذا الموضوع لما يشكله من اهمية كبيرة في الحياه الانسان على مر العصور وتم تقسم البحث الى ثلاثة محاور :- تناول المحور الاول العوامل الطبيعية المؤثرة في الزراعة.

اما المحور الثاني يتكلم عن طبيعة تقسيم الأراضي الزراعية (سومر - بابل). اما المحور الثالث تناول تطور المحاصيل والادوات الزراعية في بلاد الرافدين، ويقسم المحور الثالث :- ١ - المحاصيل الزراعية. ٢ - الادوات الزراعية. ٣ - الري. كما يضم الخاتمة، وقائمة المصادر.

Urban landscapes and ancient trade routes network

A study of the emergence and distribution of archaeological sites in the Kingdom of Saudi Arabia until the first millennium BC

Professor Doctor Ibrahim Abd El Sattar Ibrahim Ismail & Maleha Ali Al Zahrani
Dep. Hist. Coll. Art. Imam Abdulrahman bin Faisal Uni
Kingdom of Saudi Arabia

One aspect of the study of the Archaeological Landscape is to create a clear picture of how archaeological sites originated and their stages of development. The regions of the Kingdom played a major role in the ancient history of the Arabian Peninsula during the period from the third millennium to the first millennium BC. This was represented in the eastern region and the major and pivotal role it played on the ancient trade routes coming from India and Pakistan (Malukha) through the land of Majan (Sultanate of Oman) and even Mesopotamia (ancient Iraq), where that region was the capital (centered on Tarut Island) of a great civilization in the period from the fifth millennium BC. It controlled trade routes and served as a waiting station (transit) through which merchants and ships could provide food and water and take a rest. It spread during the third millennium BC. In the eastern region there are many cities and sites that have now become archaeological historical sites, such as what was found on Tarut Island, Jubail, Ain Qanas, Abu Khamis, Dhahran and Jubail. In the first millennium BC. The importance of the regions of the KSA has returned and the human and civilized settlement has reappeared on its lands linked to the land trade lines along the eastern Red Sea coast and the human ability at that time to domesticate camels and use them as means of transportation, especially with the increasing demand of the neighboring civilizations for incense, frankincense and other products.

The trade routes during that period were bifurcated and linked between the trade route coming from el Jarhaa on the coast of the Arabian Gulf to Yemen, through the village of Al-Faw and Najran, and from Yemen along the eastern coast of the Red Sea passing through Makkah, Al-Ula, and ends with el Petra. Accordingly, many human settlement sites were established to serve as a commercial intermediary and to secure the movement of commercial land transport.

This research paper aims to study the impact of trade routes on the emergence and distribution of archaeological sites within the Kingdom of Saudi Arabia and their development during the third and first millennium BC.

الاند سكيب الحضري وشبكة طرق التجارة: دراسة في توزيع المواقع الأثرية بالملكة العربية

السعودية حتى نهاية الألف الأول ق.م.

الأستاذ الدكتور إبراهيم عبد الستار إبراهيم إسماعيل

كلية الآداب - قسم التاريخ - جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل

الملكة العربية السعودية

تختص دراسة اللاند سكيب الأثري Archaeological Landscape في أحد جوانبه في تكوين صورة واضحة حول كيفية نشأة المواقع الأثرية ومراحل تطورها. وقد لعبت مناطق المملكة دورا كبيرا في التاريخ القديم لمنطقة شبه الجزيرة العربية خلال الفترة من الألف الثالث وحتى الألف الأول ق.م. تمثل ذلك في المنطقة الشرقية وما لعبته من دور رئيسي ومحوري على طرق التجارة القديمة القادمة من الهند وباكستان (ملوخا) مروراً بأرض ماجان (سلطنة عمان) وحتى بلاد النهرين (العراق القديم)، حيث كانت تلك المنطقة عاصمة (تركزت في جزيرة تاروت) لحضارة كبيرة في الفترة من الألف الخامس ق.م. سيطرت على طرق التجارة وكانت بمثابة محطة انتظار (ترانزيت) يستطيع من خلالها التجار والسفن التزود بالمؤن والمياه وأخذ قسطاً من الراحة. وقد انتشرت خلال الألف الثالث ق.م. في المنطقة الشرقية الكثير من المدن والمواقع التي أصبحت الآن مواقع تاريخية أثرية مثل ما عثر عليه في جزيرة تاروت والجبيل وعين قناص وأبو خميس والظهران والجبيل. وفي الألف الأول ق.م. عادت الأهمية لمناطق المملكة وظهر مرة أخرى الاستيطان البشري والحضاري على أراضيها مرتبطاً بخطوط التجارة البرية على طول ساحل البحر الأحمر الشرقي وقدرة الإنسان في ذلك الوقت على تدجين الجمال واستخدامها كوسيلة مواصلات وللنقل خصوصاً مع تزايد طلب الحضارات المجاورة على البخور واللبان وغيرها من المنتجات.

ونتيجة لتشعب طرق التجارة في تلك الفترة حيث ربطت بين طريق التجارة القادم من الجراء على ساحل الخليج العربي حتى بلاد اليمن مروراً بقرية الفاو ونجران، ومن بلاد اليمن بطول الساحل الشرق للبحر الأحمر ماراً بمكة ثم العلا ثم البتراء، أن أقامت بعض قبائل الجنوب سواء كانت معينة أو سبئية خلال الألف الأول ق.م. في منطقة شمال غرب الحجاز مواقع استيطان بشري (كحمايات) لتكون وسيطاً تجارياً ولتؤمن حركة النقل التجاري البري. ومن هنا ظهرت حضارات الجراء على الخليج العربي ومملكة لحيان (ديدان) شمال غرب المملكة ومملكة كنده الأولى وعاصمتها قرية الفاو جنوب غرب الرياض بحوالي ٧٠٠ كم. وتهدف تلك الورقة البحثية إلى دراسة أثر طرق التجارة في نشأة المواقع الأثرية وتوزيعها داخل المملكة العربية السعودية وتطورها خلال الألفين الثالث والأول ق.م.

The emergence of cities and their development in the Ancient Near East until the end of the Bronze Age

Researcher Esmaeel Shikhi Osi
Lebanese University
Germany

The study of the emergence and development of cities in the ancient near east is very important because it present the emerge of the first cities in the ancient neat east and their life, especially after the archaeological discoveries have revealed very important information. The research aims to clarify the issue of the emergence of cities in the ancient near east, based on the latest discoveries, and the stages that each city has undergone between its emergence and the process of its development from the City-Temple phase to the state-city stage where the authority moved from the religious in the temple and the priest to a civilian represented by the Palace and the king the secular power dominated the cities . The research also aim to present the important of economic developments, especially trade, and its greatest impact on the development of cities, The research also aims to study the concept of the city and the nature of life in the social aspects through the existence of regulations and laws that apply to all, the existence of public institutions in the society and emergence of civilized society, a complex community, in terms of population density and social complexity and the exchange of interests among its members, and the impact of the population and spatial distribution in the region.

The research followed the comparative descriptive historical approach, and the field-practice approach. The subject is dealt with in two approaches: the first, chronological: From the dawn of history in the middle of the fourth millennium BC and until the end of the bronze age at about 1200 BC and the second, subject able: includes tangible and intangible civilizational elements of architecture, commerce, management and others to determine the role and importance of each of these Elements in the emergence of the first social, economic and political institutions embodied in the early historical cities. The research consisted of an introduction, five chapters and a conclusion, Each of the political, economic, social, intellectual and architecture aspects of each, is .. .

نشوء المدن في المشرق العربي القديم حتى نهاية عصور البرونز

باحث الدكتوراه إسما عيل شبيخي أوسي

الجامعة اللبنانية

ألمانيا

يعد موضوع نشوء المدن من المواضيع الهامة لما يفصح عنه من أسس لتنظيم حياة المجتمع ، خصوصاً بعد أن هيأت المكتشفات الاثرية الكثير عما يلقي الضوء على هذا الموضوع. فالمدينة مرت بعدة مراحل من المدنية المعبد Temple city الى مرحلة المدينة الدولة City State الى مرحلة الدولة الوطنية والدولة الإقليمية. وبالتالي فإن نشوء المدن لم تكن ظاهرة في بيئة بل توجد عدة مظاهر حضارية تضافرت على تكوينها منها فائض الإنتاج والتقدم التكنولوجي والبيئة الطبيعية وعوامل أخرى كالكتابة والري الصناعي والاتصالات والتطورات الاجتماعية والفكرية.

Reintroducing the Egyptian Museum pottery collections in a contextual thematic presentation

Master Degree Amany Abdel Moneim Tantawy Montaser Elnaggar
Faculty of archaeology - Cairo University
Cairo-Egypt

This paper presents a visualization of the re-display of the pottery collections stacked in the Egyptian Museum by presenting them according to the contextual display and thematic display systems. Regarding the current display of the museum's holdings, the severe lack of means of explanation, clarification and interpretation of the collections, their purpose, and the nature of its use, the idea comes to develop pottery display that the visitor is difficult to accept in the current way. By re-introducing it in a contextual context with other collections, especially wall inscriptions and statues, which would help in understanding the different uses of pottery. The new organization aims to display the pottery collections, using illustrations and graphics from the inscriptions of tombs and temples, which help to give an integrated and interesting picture to the visitor about the different uses of pottery in ancient Egypt.

Pottery is far and away the most common objects found in any excavation of an ancient Egyptian site, whether a town site or a tomb. Only in the past 30 years the study of pottery as a subject on its own began to be established. Pottery is one of the most important archaeological elements in history through ages, cultures and geographical regions in the ancient world as a whole not only in Egypt, therefore, the current study deals with pottery.

إعادة تقديم مجموعات الفخار بالمتحف المصري في عرض سياقي موضوعي

الماجستير أمانى عبد المنعم طنطاوى منتصر النجار

كلية الآثار جامعة القاهرة

القاهرة - مصر

تقدم هذه الورقة تصورًا لإعادة عرض المجموعات الفخارية المكسدة في المتحف المصري من خلال تقديمها وفقًا لعرض السياق وأنظمة العرض الموضوعية. مع ملاحظة أنه في ظل العرض الحالي لمقتنيات المتحف، والافتقار الشديد لوسائل الشرح والتوضيح والتفسير للمجموعات والغرض منها وطبيعة استخدامها، تأتي الفكرة لتطوير العرض الفخاري الذي يصعب على الزائر قبوله بالطريقة الحالية. من خلال إعادة تقديمه في سياق سياقي مع مجموعات أخرى، وخاصة النقوش والتماثيل الجدارية، مما يساعد في فهم الاستخدامات المختلفة للفخار. تهدف المنظمة الجديدة إلى عرض المجموعات الفخارية باستخدام الرسوم التوضيحية والرسومات من نقوش المقابر والمعابد، مما يساعد على إعطاء صورة متكاملة وشيقة للزائر عن الاستخدامات المختلفة للفخار في مصر القديمة. يعتبر الفخار أكثر الأشياء شيوعًا التي يتم العثور عليها في أي تنقيب في موقع مصري قديم، سواء كان موقع مدينة أو مقبرة. فقط في الثلاثين عامًا الماضية، بدأت دراسة الفخار كموضوع مستقل. يعتبر الفخار من أهم العناصر الأثرية في التاريخ عبر العصور والثقافات والمناطق الجغرافية في العالم القديم ككل ليس فقط في مصر، لذلك فإن الدراسة الحالية تتناول الفخار

The language of the Arab Islamic civilization

Professor Doctor Hassan Mendeel
Baghdad University
iraq

The research deals with one of the factors of unity and cohesion between these Islamic countries in the Islamic East, which is the unified Arabic language that replaced the old languages of these peoples, which affected the transfer of the Arab Islamic civilization in those civilizations. And the Persian language was the predominant language in most of the countries in the Islamic East. Therefore, we will deal with the influence of the language and the Arab Islamic civilization in those countries.

لغة الحضارة الإسلامية العربية

أستاذ الدكتور حسن منديل حسن

جامعة بغداد

العراق

يتناول البحث أحد عوامل الوحدة والتماسك بين هذه الدول الإسلامية في الشرق الإسلامي وهي اللغة العربية الموحدة التي حلت محل اللغات القديمة لتلك الشعوب مما أثر ذلك إلى نقل الحضارة العربية الإسلامية في تلك الحضارات. وكانت اللغة الفارسية هي السائدة لدى أكثر الدول الواقعة في الشرق الإسلامي. لذلك سنتناول تأثير اللغة والحضارة العربية الإسلامية في تلك الدول.

Agriculture And Its Role In The Civilization Transition And Transformation In The Ancient Near East Region During Prehistory .

Assistant Professor Hussein Yousif Hazim
College Of Archeology - University of Mosul
Iraq

The innovation of agriculture and the ability of man to produce his own strength is an important stage in his life as man has transformed from a consumer to a producer depending on the wild plants and animals that nature provides him , by passing a long period of seeking , moving and searching for stability and tranquility in his straggle for survival and livelihood . the bone is the cornerstone of the human civilization . the solid physical of the various developments that lived by human civilization in their intellectual and material aspects. The radical shift from hunting to agriculture laid the foundations for the economy of rural communities , which were determined by the number of hunting animals and the quantities of food grains available in them. From this standpoint the idea of the research and its aspects was born which focused on two main aspects as we dealt with in the first topic : emergence and development of agriculture in the ancient near east region during the ancient stone age periods, considering that the region is considering and represents the main important areas for the emergence and development of agriculture in the word while the second topic deals with the civilizational achievements of the development of agriculture in the ancient near east region (stability and urbanization) and the results they produced in the emergence and development of civilized and developed societies that laid the foundations for the human and cultural development of subsequent civil societies and the establishment of states , cities and kingdoms .

الزراعة ودورها في الانتقال والتحول الحضاري في منطقة الشرق الأدنى القديم إبان عصور ما قبل التاريخ

الأستاذ المساعد حسين يوسف حازم

كلية الآثار □ جامعة الموصل

العراق

يعد ابتكار الزراعة وتوصل الإنسان إلى إنتاج قوته مرحلة هامة في حياته، إذ تحول الإنسان من مستهلك إلى منتج معتمدا "على ما وفرته له الطبيعة من نباتات وحيوانات برية متخطيا" بذلك عهدا "طويلا" من السعي والتنقل والبحث عن الاستقرار والأمن في صراعه من أجل البقاء والعيش. ويمثل ابتكار الزراعة وتطوير مستلزماتها وتهيئة شروطها أهم المنجزات والاكتشافات والابتكارات التي حققها الإنسان خلال رحلته الطويلة عبر الزمن الماضي بحيث أصبحت في نتائجها الحد الفاصل ما بين عهود البدائية وعهود الحضارة في تاريخ الإنسان، فالزراعة هي الركن الأساس في حضارة الإنسان وهي الأساس المادي الصلد لأوجه التطورات المختلفة التي عاشتها الحضارة الإنسانية في جوانبها الفكرية والمادية. وقد أرسى التحول الجذري من الصيد إلى الزراعة أسس اقتصاد المجتمعات القروية التي كانت تحدد بعدد حيوانات الصيد وبكميات الحبوب الغذائية المتوفرة فيها. ومن هذا المنطلق توالدت فكرة البحث وجوانبه التي تركزت وتناولت جانبين أساسيين مثلا محاوره ومباحثه. إذ تناولنا في المبحث الأول: ظهور وتطور الزراعة في منطقة الشرق الأدنى القديم خلال فترات العصور الحجرية القديمة باعتبار ان المنطقة تعد وتمثل أهم المناطق الرئيسية لنشوء وتطور الزراعة في العالم. فيما تناولنا في المبحث الثاني المنجزات الحضارية لتطور الزراعة في منطقة الشرق الأدنى القديم (الاستقرار والتمدن) والنتائج التي أفرزتها في نشوء وتطور المجتمعات المتمدنة والمتطورة التي أرسى قواعد التطور الإنساني و الحضاري للمجتمعات المدنية اللاحقة و قيام الدويلات و المدن و الممالك.

Religious Conflict in the Ancient Near East in the Light of the Torah and the Books of the Prophets

Doctor Khaled Bayoumi Abdel- Fadeel Abd El- Fatah
Fayoum University Faculty of Dr Al Olom Egypt
Egypt

The research deals with the religious conflict in the ancient Near East region, specifically the land of Canaan, ancient Palestine, Egypt and ancient Iraq. The study is based on the Hebrew Torah and the books of the prophets, and the religious conflict between paganism and monotheism represented by the appearance of Abraham in Ur of the Chaldeans, then ancient Israel and the Babylonian exile. The research also discusses religious tolerance and shows its importance. In building civilization and transcending humanity.

الصراع الديني في الشرق الأدنى القديم في ضوء التوراة وأسفار الأنبياء

الدكتور خالد بيومي عبد الفضيل عبد الفتاح

كلية دار العلوم جامعة الفيوم مصر

مصر

يتناول البحث الصراع الديني في منطقة الشرق الأدنى القديم وتحديدًا أرض كنعان فلسطين القديمة مصر والعراق القديم وتعتمد الدراسة على التوراة العبرية وأسفار الأنبياء، وبيان الصراع الديني بين الوثنية والتوحيد المتمثل في ظهور إبراهيم في أور الكلدانيين ثم إسرائيل القديمة والسبي البابلي كما يناقش البحث التسامح الديني ويبين أهميته في بناء الحضارة والسمو بالإنسانية.

West coast of the Gulf of Suez Meeting of the Egyptian civilization with the ancient Near East civilizations

Doctor Rabab Hamdy Aly
Ministry of tourism and antiquities
Suez-Egypt

The area extending along the western coast of the Gulf of Suez in the past was a part of the eighth regions "nome" of Lower Egypt, And after the prevailing belief that the area is of limited importance, that it passes by the secondary road leading to the copper and turquoise mines in Sinai only, recent archaeological discoveries have proven that it is the meeting point of the end of the roads linking the Nile Valley to the Red Sea coast through the eastern desert paths, and starting from it either by parallel to the Gulf coast, one of the most important roads that connect Egypt with its neighbors to the Near East, or by sea through the newly discovered ports along the west coast of the Gulf, Rock inscriptions have been uncovered at the "Al-Rasiss" site, which dates to the prehistoric era, as well as on the "Al-Selik" site, which dates back to the Nabatean era, "during the end of the Greco-Roman era in Egypt". And the ports of "Wadi al-Jarf - Ayn El-Sukhna - Tal al-Qulzam" which were used from the beginning of the Old Kingdom until the late era, in addition to the site "Abu al-Daraj" which represents one of the commercial stations and dated to the end of the Greco-Roman era and continued to be used until the Islamic ages, which confirms the extent of the importance This region acts as a link between the Egyptian civilization and the ancient Near East civilizations.

الساحل الغربي لخليج السويس ملتقي حضارة مصر بحضارات الشرق الأدنى القديم

الدكتورة رباب حمدي علي السيد

وزارة السياحة والآثار

السويس - مصر

كانت المنطقة الممتدة بطول الساحل الغربي لخليج السويس تمثل قديماً جزءاً من الإقليم الثامن من أقاليم مصر السفلي، وبعد أن كان الاعتقاد السائد أن منطقة غرب خليج السويس تقتصر أهميتها بأنها يمر بها الطريق الثانوي المؤدي لمناجم النحاس والفيروز بسيناء وحسب، أثبتت الاكتشافات الأثرية الحديثة أنها نقطة التلاقي لنهاية الطرق التي تربط منطقة وادي النيل بساحل البحر الأحمر عبر دروب الصحراء الشرقية، والإنطلاق منها إما براً موازياً لساحل الخليج لحد أهم الطرق التي تصل مصر بجيرانها بالشرق الأدنى، أو بحراً عبر الموانئ التي تم اكتشافها حديثاً على طول الساحل الغربي للخليج، فقد تم الكشف على نقوش صخرية بموقع "الرسيس" الذي يؤرخ بعصر ما قبل التاريخ، وكذلك بموقع "السليك" المؤرخ بالعصر النبطي "عاصر نهاية العصر اليوناني الروماني بمصر"، وموانئ "وادي الجرف - العين السخنة - تل القلزم" والتي تم إستغلالها منذ بداية عصر الدولة القديمة وحتى العصر المتأخر، بالإضافة الي موقع "أبو الدرج" الذي يمثل إحدى المحطات التجارية والمؤرخة بنهاية العصر اليوناني الروماني واستمر إستغلاله حتي العصور الإسلامية، مما يؤكد مدي أهمية هذه المنطقة كحلقة وصل بين الحضارة المصرية وحضارات الشرق الأدنى القديم.

Evil burial during prehistoric times in the Levant

Assistant Professor Zainab A Bd Eltwab Riyad
Faculty of Archaeology, Aswan University
Egypt

Death had its sanctity and mystery in the Levant since prehistoric times, the interest in human burial customs was evident were appeared since the Upper Paleolithic age, the human burials varied between religious, ritual, and funerary significance, These burials varied between sanctification and non- veneration In southwest Asia, many strange human burials were found; some of them were buried with tied arms, some others were buried under some stone blocks as kind of punishment. These practices may be indicating to a kind of evil burial.

The evil burials describe the state of these human burials by studying their features

عنوان البحث: الدفن الشرير خلال عصور ما قبل التاريخ في بلاد الشام

الأستاذ المساعد زينب عبد التواب رياض خميس

كلية الآثار – جامعة أسوان

مصر

كان للموت مهابته وقديسيته في بلاد الشام منذ عصور ما قبل التاريخ، ولقد ظهرت إرهاصات الدفنات الأدمية ذات المغزى الطقسي والديني والشعائري منذ العصر الحجري القديم الأعلى، وتنوعت تلك الدفنات الأدمية بين دفنات يغلب عليها التقديس والتبجيل لأصحابها، وأخرى يغلب عليها التكيل وعدم التقدير أو الخوف من أصحابها.

ففي جنوب غرب آسيا عثر على العديد من الدفنات الأدمية غريبة السمات كأن يتم دفن المتوفى مقيد اليدين، أو توضع أعلاه كتل حجرية، الى غير ذلك من ممارسات أشارت إلى وجود نوع من الدفن الشرير لو صح التعبير .

والدفن الشرير: وصف لحالة تلك الدفنات الأدمية من خلال دراسة سماتها وما أحيط بها من مظاهر لم تكن هي السائدة آنذاك.

Economic progress in the ancient Near East - the emergence of crafts and industries

Assistant Lecturer Sarah Sami Abbas Al Wardi
Baghdad, Iraq

The research includes a brief about the ancient Near East civilizations by mentioning the geographical location of each civilization to show the reader the location of the land in which historical incidents occurred. The research also included the most important crafts and industries and their circulation among people among the civilizations of the Near East. The craft of agriculture comes at the forefront and the craft of spinning, weaving, blacksmithing, pottery making, sewing and tanning. Trade and other trades and other trades and professions gradually multiplied, and every individual worked according to what suits him in terms of work, and the crafts were mostly hereditary, which the son learns from his father, and what led to the man's learning to these trades is the need to provide food and food and all the basic needs he needs, and that God Almighty created all human beings equal. With mental and physical capabilities, and any person can benefit from these capabilities, whether by work, management, leadership and others.

التقدم الاقتصادي في الشرق الأدنى القديم – ظهور الحرف والصناعات

المدرس المساعد ساره سامي عباس الوردى

بغداد – العراق

يتضمن البحث وجيز عن حضارات الشرق الأدنى القديم وذلك بذكر الموقع الجغرافي لكل حضارة لنبين للقارئ موقع وصفة الارض التي وقعت فيها حوادث تاريخية كما تضمن البحث اهم الحرف والصناعات وتداولها بين الناس عند حضارات الشرق الأدنى وتأتي حرفة الزراعة في المقدمة وحرفة الغزل والنسيج والحدادة وصنع الفخار والخياطة والدباغة والتجارة وغيرها وتعددت الحرف والمهن تدريجياً واصبح كل فرد يعمل بما يناسبه من اعمال وكانت الحرف وراثية في الغالب يتعلمها الابن عن والده ومما ادى الى تعلم الانسان الى هذه الحرف هو الحاجة لتوفير الغذاء والطعام وكل ما يلزمه من حاجات اساسية وان الله سبحانه وتعالى خلق جميع البشر متساوون بالقدرات العقلية والجسمية وبإمكان اي انسان ان يستفيد من هذه القدرات سواء بالعمل والادارة والقيادة وغيرها .

The Impact of Mytho-Religious Beliefs in Ancient Yemeni Wars

Professor Saad Abood Sammar

Wasit University / College of Education for Humanities

Iraq

There are certain beliefs propagated by ancient kings of Yemen when they portrayed the wars they were fighting being sacred in part of it. Thus, they were able to exploit the idea that (Gods have an active presence in these wars and with the help of these Gods victory is achieved), to deceive people of what they were endeavoring to gain control over other nations and expand at their expense. Consequently, they employed religion mythologically in their military campaigns, especially the ruling Gods that have special attributes of power to indicate that they commanded and advised rulers (مكرب or king) to launch these campaigns; a matter which was positively reflected in people supporting their leadership; as a result, kings achieved victory.

The present study titled "The Impact of Mytho-Religious Beliefs in Ancient Yemeni Wars" falls into two sections: Section One explicates victory and defeat by Gods, while section two is dedicated to review the rituals of the victorious ruler and their divine consequences. Throughout these two sections, the researcher tries his best to investigate the common belief widely spread among rulers of ancient Yemen that (Gods are the power that leads to victory), and employ the mythology of religion in their military campaigns, particularly their national deities for which they were considered as sons.

أثر المعتقدات الميثيو دينية في الحروب اليمنية القديمة

الأستاذ الدكتور سعد عبود سمار

جامعة واسط/ كلية التربية للعلوم الإنسانية

العراق

ثمة اعتقادات أشاعها ملوك اليمن القديم حينما صوّروا الحروب التي كانوا يخوضونها على أنها حروب في جانب منها طابع قُدسي، واستطاعوا تسويق فكرة مفادها، (إنّ للآلهة حضور فاعل فيها، وبها يتحقق النصر)؛ لخداع أبناء شعبهم بما كانوا يسعون من أجله في تحقيق السيطرة على الأقوام الأخرى والتوسع على حسابها؛ لذا وظّفوا الدّين ميثولوجياً في حملاتهم العسكّريّة، لا سيّما الآلهة الحاكمة التي تحمل من الصفات ما يُعبر عن القوّة، بأنهم: أمروا، وأشاروا، على الحكام (مكرب أم ملك) لشنّ هذه الحملات، ممّا انعكس ذلك وبنحوٍ إيجابي بالنقّاط الشعّب حول قيادته، ومن ثَمّ تحقّق للملوك ما أرادوا في تحقيق النصر. ونستعرض في هذه البحث الموسوم بـ (أثر المعتقدات الميثيو دينية في الحروب اليمنية القديمة)، مبحثين، الأول: النصر والهزيمة من الآلهة. أما الثاني فهو: طقّوس الحاكم المُنتصر وتّداعيائها الإلهيّة. نحاول في هذين المبحثين: عرض المُعتقّد السائد عند حكام اليمن القديم (إنّ الآلهة هي من تقودهم إلى تحقيق النصر)؛ وتوظيف ميثولوجيا الدّين في حملاتهم العسكّريّة، لا سيّما آلهتهم القومية التي عُدوا أنّهم ابنائها.

The development of mining operations in Mesopotamia and Egypt - Comparative analytical study ancient -

Professor Samir Laidani

M'sila University

Algeria

The ancient Man of the Near East knew mining operations since the Neolithic period. There was also a growing interest in mining in order to achieve economic superiority and to improve everyday life of the inhabitants. Compared to other crafts and industries, an apparent regress in mining crafts has been noted which is related mainly to its complexity. This is due to two scientific factors that, first, include recognizing the raw materials to be melted and mixed with other chemicals to obtain suitable minerals. second, this activity needs smelting plants (furnaces and firepits) that necessitate building and knowing the appropriate temperatures for each metal. The need for accuracy and mobilization, later, leads to the supervision of the state and its monopoly in the mining field. In line with the growing need for precious mineral materials, which are used in various crafts as well as technical, urban and military constructions, countries and empires in the old Near East region have taken good care of the mining activity. Not only supervising its requirement but also monopolizing its secrets, furnaces and places of extraction of its materials. This is what we see in Mesopotamia and ancient Egypt which was a forerunner of many secrets of the process. In this intervention I will try to pursue the mining operations of the various important and well known minerals in that period so as to monitor the technical elements that craftsmen followed in this activity. As I will go in the extraction areas and the smelting operations and get to the final state in the form of alloys or poles .At the end,I will work on a comparison between the two regions to monitor the differences in the process and the areas of precedence and innovation.

تطور عمليات التعدين في بلاد ما بين النهرين ومصر القديمة

دراسة تحليلية مقارنة

الاستاذ المحاضر سمير العبداني

جامعة المسيلة

الجزائر

عرف انسان الشرق الأدنى القديم عمليات التعدين منذ العصر الحجري الحديث ،و تزايد الاهتمام به في المنطقتين . محل الدراسة . في سبيل تحقيق التفوق الاقتصادي وتحسين الحياة اليومية للسكان ، و لعل التأخر الظاهر في الحرف التعدينية . مقارنة بحرف و صناعات أخرى . راجع بالأساس لكونها النشاط الأكثر تعقيدا ، لارتباطها بعاملين علميين يشملان فهم الخامات المراد صهرها ومزجها بالمواد الكيميائية الأخرى للحصول على معادن مناسبة ، إضافة الى الحاجة في هذا النشاط الى وحدات الصهر (الأفران و الكور) وما تقتضيه من إمكانيات بناء و معرفة بدرجات الحرارة المناسبة لكل معدن و هذا ما استلزم الدقة و الإمكانيات المادية و استدعى لاحقا إشراف الدولة و احتكارها للمجال التعديني .

وتماشيا مع تنامي الحاجة للمواد المعدنية النفيسة و التي تدخل في مختلف الحرف و الإنشاءات الفنية و العمرانية و الحربية ، أولت الدول و الامبراطوريات في منطقة الشرق الأدنى القديم النشاط التعديني العناية البالغة و أشرفت على مقتضياته ، بل و احتكرت اسراره و أفرانه و أماكن استخراج خاماته . و هذا ما نلمسه في كل من بلاد ما بين النهرين و مصر القديمة التي كانت سبّاقة ومنفردة بالكثير من أسرار هذه العملية .

وفي هذه المداخله سأحاول تتبّع عمليات التعدين لمختلف المعادن المهمّة و المعروفة في تلك الفترة ، لرصد العناصر التقنية التي اتبعتها الحرفيون في هذا النشاط ، كما سأعرج على مناطق الاستخراج ثم عمليات الصهر و صولا الى الحالة المكتملة في شكل سبائك أو أعمدة ، و في الأخير سأعمل على عقد مقارنة بين المنطقتين لرصد أشكال الاختلاف في العملية و مواطن الأسبقية و الابتكار .

Justice and peace in ancient Iraqi thought

Professor Doctor Suhailah Merie Marzoq

University of Bara

Iraq

The study of justice and peace in the ancient Iraqi thought is of great importance because it clarifies one of the most important factors in the establishment of Iraqi civilization, as it is established that the gods are responsible for human life, so justice was a legitimate right for every human being within the framework of peace, and they represent the divine will in light of the values that represent the prevailing thought in the community. And when the ancient Iraqis saw that the correlation between truth and justice represented by their gods as the deity (Anu), the founder of the ruling divine dynasty, who was considered the source and guarantee of authority. Therefore, peace was a central ideology in the politics of most of the emperors and kings of Iraq, and was stipulated by legislation and laws.

Justice and peace were among the divine virtues deposited with mankind, and a divine duty must be fulfilled, and the fulfillment of both was an obligation, and there must be punishment from the gods to kings in case they failed to achieve the goal of the gods in justice and peace. The divine punishment is retribution for every action contrary to the will of the gods, committing sins or sins are a cause for the wrath of the gods and their punishment, and we find sin in the myth of (Narjal) and the punishment of the god came for not adhering to the traditions recognized among the gods, so there is the reward and punishment that was considered a corrective basis for overcoming the sins and sins of human beings in order to achieve the goals of the gods. A peace for peace, and it was considered one of the pillars of the faith at the time and a basis for achieving justice and peace.

العدل و السلام في الفكر العراقي القديم

الأستاذ الدكتور سميلة مرعي مرزوق

جامعة البصرة

العراق

دراسة العدل والسلام في الفكر العراقي القديم له أهمية بالغة لأنه يوضح أحد أهم العوامل في قيام الحضارة العراقية، فالثابت أن الآلهة المسؤولة عن حياة الإنسان، لذا كانت العدالة حقاً مشروعاً لكل إنسان في إطار السلام، وهما يمثلان الإرادة الإلهية في ضوء القيم التي تمثل الفكر السائد في المجتمع. ولما رأى العراقيون القدماء أن الاقتتان بين الحق والعدالة ممثلة بآلهتهم كالإله (أنو) مؤسس السلالة الإلهية الحاكمة والذي عُده مصدر السلطة وضمانيها. لذا فالسلام كان أيديولوجية مركزية في سياسة معظم أباطرة و ملوك العراق و نصت عليها التشريعات و القوانين.

كان العدل والسلام من الفضائل الإلهية المودعة لدى البشر، وإجباً إلهياً يجب تحقيقه، وكان تحقيق كلاهما فرضاً ولا بد أن هناك عقاباً من الآلهة للملوك في حال اخفاقهم تحقيق هدف الآلهة في العدل والسلام، فالعقاب الإلهي هو القصاص عن كل عمل مخالف لإرادة الآلهة، ونجد الخطيئة في أسطورة (نرجال) و معاقبة الآلهة جاءت لعدم التزامه في التقاليد المتعارف عليها بين الآلهة، فهناك الثواب والعقاب الذي عد قاعدة تقويمية لتجاوز خطايا وذنوب البشر من أجل تحقيق أهداف الآلهة، فالإله في الفكر العراقي القديم مصدراً للعدالة وسلاماً للسلام ويعد ركناً من أركان العقيدة آنذاك وأساساً لتحقيق العدل والسلام.

Wooden objects form Bir (3) Talata el-Arab necropolios,Dakhla Oasis, Egypt

Researcher Sayed Yamani Mohamed Awed
Supreme Council of Antiquities, Egypt
Giza, Egypt

The area of Bir (3) Talata el-Arab is located southwest of Mawhub which lies 40 km form mut, the capital of Dakhla oasis. this name of site relation to a small deserted village that had been inhabited by a group of Arab Bedouins. Bir Talata el-Arab is a relatively flat plateau, it rises gradually from north to south and ends on the east and south side with some hills. The topography of the site was one of factors in the distribution and diversity of tomb between mud-brick and ruck-cut tombs. Excavations which carried out by the researcher, wooden objects were discovered, including :

- 1)no.996: A decorated anthropoid wooden coffin (176.41.28cm) of a lady named Ta-di-imen.
- 2)no.997: A decorated anthropoid wooden coffin (165.43.23,5cm) of a man named Nesy-hor.
- 3)no.999: A wood bed is simply made (145.52.5.31 cm).
- 4) no.1000: Undecorated anthropoid wooden coffin (161.45.32).
- (23.14,8). 5)no.1141: Painted Canopy Wooden Box
- 6)no.1147: Painted rectangular wooden base(37,5.12.11cm) for Path-Sokar-Osiris.
- 7) Some wooden faces are parts of wooden coffin lids.

The architectural style of the mud-brick and ruck-cut tombs, pottery vessels and wooden coffins which discovered, the site was dated from the Second Intermediate to the Roman period.

الأعمال الخشبية المستخرجة من جبانة بير (٣) تلاته العرب، الواحات الداخلة - مصر

باحث الدكتوراه سيد يمانى محمد عوض

المجلس الأعلى للآثار - وزارة السياحة والآثار

الجبزة - مصر

تقع منطقة بير (٣) تلاته العرب جنوب غرب الموهوب والتي تقع على بعد ٤٠ كم من مدينة موط عاصمة الواحات الداخلة، وترجع تسمية الموقع بهذا الاسم نسبة إلى عزبة صغيرة مهجورة تقع الى الجنوب من المنطقة الأثرية حيث كان يسكنها مجموعة من العرب البدو المهاجرين من وادي النيل الى الواحات، ومنطقة بير تلاته العرب عبارة عن هضبة منبسطة نسبيا وترتفع تدريجياً من الشمال إلى الجنوب، وتنتهي هذه الهضبة من الناحية الجنوبية والشرقية ببعض التلال، وكانت طبوغرافية الموقع هي العامل المؤثر في توزيع وتنوع المقابر ما بين مقابر مشيدة من الطوب اللبن أو مقابر صخرية.

وأُسفرت الحفائر التي قام بها الباحث بالموقع الكشف عن مجموعة من الأعمال الخشبية من جبانة بير (٣) العرب:

1- رقم ٩٩٦: تابوت من الخشب آدمي الشكل لمسيحة تدعى تا-دي ايمن (٢٨×٤١×١٧٦ سم).

2- رقم ٩٩٧: تابوت من الخشب آدمي الشكل لرجل يدعى نسي-حور (٢٦×٤٣×١٦٥ سم).

3- رقم ٩٩٩: سرير من الخشب بسيط الصنع (٣١×٥٢.٥×١٤٥ سم).

4- رقم ١٠٠٠: تابوت خشبي غير منقوش (٣٢×٤٥×١٦١ سم).

5- رقم ١١٤١: صندوق خشبي كانوبي ملون (١٤.٨×٢٣ سم).

6- رقم ١١٤٧: قاعدة خشبية ملونه ل بتاح-سوكر-أوزير (١١×١٢×٣٧.٥ سم).

7- بعض الوجوه الخشبية وهي أجزاء من أغطية تابوت خشبية.

الطراز المعماري للمقابر الصخرية واللبنية والأواني الفخارية والتوابيت الخشبية المكتشفة أمكن تأريخ الموقع في الفترة من عصر الانتقال الثاني إلى العصر الروماني.

Thyroid Disease in Ancient Egyptian Women

Professor Doctor Amer El-Ahraf

CSU Dominguez Hills, USA

Professor Doctor Shokri El-Kanteri

Faculty of Arts Aswan University, Egypt

USA / Egypt

While Goiter is a complex disease of contemporary interest, there is evidence that it may have plagued a number of Ancient Civilizations. The study of health and illness is essential to the study of Ancient Civilizations. There are a number of mechanisms to study disease and health in such civilizations. Among which are: recorded history such as that is evident on papyrus for example, human remains in tombs and representation of the person. The Ancient Egyptian monuments depict what appears to be swelling the neck which is taken as an evidence of Goiter in prominent historical figures such as Queen Cleopatra. If that is the case, then it gives credence to current epidemiological features of the disease medical where women are more susceptible to the disease than men.

زخارف الحيوانات والطيور ودلالاتها الرمزية على فخار شبه الجزيرة العربية

الدكتور عبد المعطي محمد عبد أحمد

استخدام الصانع في منطقة شبه الجزيرة العربية قديماً العناصر الحيوانية كوحدة زخرفية إلا أن استخدامها كان له مغزى ديني الي جانت إثر البيئة التي يعيش فيها و قد كان استخدام الحيوانات و الطيور التي استخدمت كوحدة زخرفية في شبه الجزيرة العربية قديماً سواء مرسومة أو منحوتة كان لإضفاء لمسة جمالية، الي جانب استخدامها كعنصر زخرفي

ومن أمثلتها: زخرفة حيوانية (الوعل - الجمل - الثور - الأسد - الحصان)

الطيور (الطاووس - النسر - اليوم - النعام)

زخرفة على هيئة الأسماك (الدولفين - شكل السمك - قشر السمك)

The property system in Judaism according to the books of the Old Testament

Assistant Professor Ali Sudad Ja'Far

University of Babylon

Iraq

The situation of the Jews changed after they settled in the land of Canaan, as they ended their life of Bedouin and mobility and started the era of civilization and stability, so that stability affected on a fundamental transformation in their political, social and then economic history, throughout the ages. So they inhabited cities and villages, and they turned to agriculture, so there were many types of ownership, including lands, slaves, cattle, movables, and money, and each type of property had its own laws and laws. So we had many stories of the people whom the books of the Old Testament told us about and what they possessed of the types of private property, and some people described that they were in super-richness with their livestock, money, and movables, so the private property came after the Jews lived at the beginning of their history in Almost one standard of living. Ownership was common to them and was concentrated in owning land that belonged to everyone, and therefore only the lands were the source of their wealth. Until the diversity and multiplicity of the property with their civilization development.

نظام الملكية في اليهودية بحسب أسفار العهد القديم

الأستاذ المساعد علي سداد جعفر

جامعة بابل

العراق

تغير حال اليهود بعد ان استقروا في بلاد كنعان، إذ انتهت لديهم حياة البداوة والتنقل وبدءوا عهد الحضارة والاستقرار، فكان لذلك الاستقرار أثره في تحول جذري بتاريخهم السياسي والاجتماعي ومن ثم الاقتصادي، وذلك على مر العصور. فسكنوا المدن والقرى، واتجهوا إلى الزراعة، فتعددت أنواع الملكية لديهم فشملت الأراضي، والرقيق، والأنعام، والمنقولات والنقود، وأصبح لكل نوع من أنواع الملكية نظمه وقوانينه الخاصة به. فظهرت لدينا الكثير من قصص الشخصوس الذين حدثتنا عنهم أسفار العهد القديم وعن ما كانوا يملكون من أنواع الملكية الخاصة، كما وصفت بعض الشخصوس بأنهم كانوا في ثراء فاحش وفي حالة من الترف القصوى بما امتلكوه من ماشيه ومن نقود ومنقولات، فجاءت الملكية الخاصة وذلك بعد أن عاش اليهود في بداية تاريخهم في مستوى معيشي واحد تقريباً. فالملكية كانت عندهم عامة وهي تتركز في امتلاك الأراضي التي كانت ملكاً للجميع، وبالتالي فإن الأراضي هي فقط التي كانت تعد مصدراً للثروة لديهم. إلى ان تنوعت وتعددت الملكية مع تطورهم الحضاري.

The conceptual idea of the entrance (portal) design in ancient Egyptian architecture

Associate Professor Ghada Amin Ramadan Elsayed Gazar

The faculty of fine arts- Helwan university

Egypt- el sharkia- zagazig

This study provide a new light to the entrance in ancient Egyptian architecture - as it is a subject which doesn't find adequate coverage - by defining, describing and analyzing the entrances of different ancient Egyptian buildings, then comparing all together to show the paradigmatic significance to the entrance design and the principles of design achieve the concept and the required impression, so are ancient Egyptians meant to design different entrances according to the places, what are factors effect on design? The methods he adapted to have different entrances design, what about scale, proportion, material, color or place? What was the role of real and symbolic doors? What are the similarities and differences between them? Moreover how he simulates entrance by pictorial writing (Hieroglyphs), what is the symbolic meaning of the entrance? The study seeks to achieve its aims by dividing entrances into categories according its places such as entrances for tombs, temples, houses and palaces through the whole ancient Egyptian civilization, by description, analysis and comparison. The study hopefully - will be a guide to who concern with ancient Egyptian architecture weather by imitation or inspiration source.

The study admit that they ancient Egyptian - care and have the abilities to express different concepts using the elements of design like line, color, proportion and dimensions, On the other hand he used the principle of design as well like unity, movement, rhythm, contrast and balance, all this just to deliver a message to users and achieve the required impression.

الفكرة المفاهيمية لتصميم المدخل (الباب) فى العمارة المصرية القديمة

الأستاذ المساعد غادة امين رمضان السيد جزر

كلية الفنون الجميلة – جامعة حلوان

مصر – محافظة الشرقية – الزقازيق

تقوم الدراسة بإلقاء الضوء على المدخل فى العمارة المصرية القديمة حيث لم يحظى بالاهتمام الكاف وذلك من خلال تعريف ووصف وتحليل المداخل فى المباني المصرية القديمة المختلفة ومقارنتها معا لتوضيح اهمية تصميم المدخل ومعايير واسس تصميمه بما يتلائم مع الفكرة المفاهيمية له والانطباع المطلوب تحقيقه، فهل قام المصري القديم بتصميم المدخل بشكل يختلف باختلاف المكان؟ وهل تأثر بعوامل مختلفة؟، فكيف قام المصري القديم بتصميم مداخل مختلفة؟ وهل اهتم بنسبة الباب بالنسبة للواجهة؟ وأسس اختيار الخامة والالوان والمكان؟ وماهو دور الابواب الحقيقية والرمزية ووجه الشبه والاختلاف بينهما، كيف عبر عن المدخل بالحروف التصويرية الكتابية الهيروغليفية- بأشكال مختلفة تعبر عن المكان، وماهى رمزية المدخل؟ تقوم الدراسة بتقسيم المداخل الى انواع طبقا للمكان كمدخل المقابر والمعابد والمنازل والقصور عبر الحضارة المصرية القديمة مع وصفها وتحليلها ومعرفة اوجه الشبه والاختلاف بينها، فالدراسة تهدف أن تكون دراسة استرشادية للمهتمين بالعمارة المصرية القديمة سواء بالمحاكاة او كمصدر إلهام.

من خلال هذه الدراسة يتضح حرص وقدرة المصري القديم على التعبير عن الافكار المفاهيمية المختلفة من خلال استخدام عناصر التصميم المختلفة كالخط واللون والنسب والابعاد والملبس والزخرفة واسس التصميم كالحركة والوحدة والتنوع والايقاع والتباين وكل ذلك لتوصيل رسالة خاصة للمستخدم واضفاء انطباع لديه.

Al-Namara Inscription: Arabic Language and Identity in the 4th Century AD

Professor Doctor Fahd Al-Otaibi

King Saud University
Kingdom of Saudi Arabia

Al-Namara is considered the most important Arabic inscription before Islam. It was not only written in Arabic, but also included the name (the Arabs) as a race name. This is very important in identity studies. It was found carved on a basalt stone on the door of the Roman-era Palace of Al-Namara by René Desseau R. Dissud and Macler in 1901. It was transferred to the Louvre museum in Paris (under No. AO 4083). It stands there proudly speaking about the ancient history of the Arabs and the history of their ancient Arabic language. In this paper, we will read and analyse this inscription shedding light on the history of the Arabic language and the identity of Arabs in the fourth century AD.

نقش النمارة: اللغة والهوية العربية في القرن الرابع الميلادي

الأستاذ الدكتور فهد العتيبي

المملكة العربية السعودية

يعتبر نقش النمارة أهم النقوش العربية قبل الإسلام. فهو لم يُكتب فقط باللغة العربية، بل واشتمل على اسم (العرب) كمسمى جنس. وهو أمر في غاية الأهمية في دراسات الهويات. لقد عُثر عليه في أقصى الطرف الجنوبي من وادي الشام مدوناً على باب قصر النمارة الذي يعود إلى العصر الروماني. لقد كان تحت نقش النمارة على حجر من البازلت. وقد نجحت إحدى البعثات الفرنسية في العثور على هذا النقش على يد العالمين رينيه ديسو (R. Dissud) وماكلير (Macler) وذلك في العام ١٩٠١م، وكغيره من الآثار العربية المنقولة نُقِلَ هذا النقش النفيس إلى متحف اللوفر بباريس (تحت رقم AO 4083). حيث يقف هناك وبكل فخر متحدثاً عن تاريخ العرب القديم وتاريخ لغتهم العربية العريقة. في هذا البحث سيتناول الباحث هذا النقش بالتقراءة والتحليل، ومعالجة موضوع تاريخ اللغة العربية وهوية العرب في القرن الرابع الميلادي كما يعكسها هذا النقش.

Farming in the Levant in the Travelers' Records in the Nineteenth and Early Twentieth Centuries

Professor Doctor Fahd Al-Otaibi
King Saud University - KSA
Dr. Mohammad I. Ababneh
MLU- Halle Germany
KSA & Germany

Bilād aš-Šām (The Levant) was the first destination for travelers, especially the Westerners, who came driven by many reasons, the most important of which was the religious one since Jerusalem is located there. In addition, some of them had the desire to get to know the "strange" East, and Bilād aš-Šām was the heart of this East and its civilization. However, still some others who have hidden causes to visit the area which can be gleaned from their writings. Some of them, for example were biblical archaeologist, sociologists, geographers, linguistics, and engineers. Their writings were during the 19th and the beginning of the 20th centuries received attention from the decision makers in the west in addition to the academic societies and institutes of eastern studies. These travelers wrote about all the details of the area, its inhabitants, and its circumstances. In spite of the fact that, some Arabic studies treat some aspects of these writings, the subject of agriculture still need further investigation. This research will deal with agriculture in Bilād aš-Šām during this period as reflected in the writings of Western travelers such as: Alois Musil, Ulrich Jasper Seetzen, Gottlieb Schumacher, John Lewis Burckhardt, Leo Anderlind, and Albert Socin. The research will shed light on the conditions of farmers, and the most important agricultural crops, in terms of their types, their marketing ... etc

الزراعة في بلاد الشام في توثيقات الرحالة في القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين

الأستاذ الدكتور فهد العتيبي

الدكتور محمد العبابنة

المانيا و المملكة العربية السعودية

كانت بلاد الشام القبلية الأولى للرحالة الغربيين الذين توافدوا مدفوعين بالعديد من الأسباب منها الدافع الديني ، حيث وجود بيت المقدس . بالإضافة إلى رغبة بعضهم في التعرف على الشرق ، وكذلك لدوافع غير معلنة ، حيث يستخلص من خلال كتاباتهم المقاصد التي دعته للقيام بهذه الرحلات ؛ فمنهم الأثاري التوراتي وعالم الاجتماع والجغرافي واللغوي والمهندس ، فقد لاقى تقاريرهم وتوثيقاتهم في القرن التاسع عشر وبدايات القرن العشرين ، - تلك الفترة المهمة في تاريخ بلاد الشام وبخاصة فلسطين - الإهتمام والاستغلال في دوائر صنع القرار في الغرب ، وكذلك لدى الجمعيات الأكاديمية ومعاهد الدراسات الشرقية التي كانت تمول رحلاتهم . وقد كتب هؤلاء الرحالة عن بلاد الشام وسكانها وظروفها . ولقد تناولت بعض الدراسات العربية ما ورد لدى هؤلاء الرحالة من معلومات في العديد من الجوانب . سيتناول هذا البحث الزراعة / الفلاحة في بلاد الشام ، العامل الاقتصادي المهم وهو أهم ما يلاحظ في توثيقات الرحالة الغربيين أمثال : الويس موسل (Alois Musil) و أولريش ياسبير سيتزن (Ulrich Jasper Seetzen) وغوتليب شومخر (Gottlieb Schumache) ، جون لويس بوركهارت (John Lewis Burckhardt) ، و ليو اندرليند (Leo Anderlind) و البيرت سوسين . (Albert Socin) سيلي البحث الضوء على أحوال الفلاحين ، وأهم المحاصيل الزراعية ، من حيث أنواعها ، وتخزينها ، وتسويقها ... إلخ

Nomads and Diseases: Historical Evidence and Matching Scenes from the Bedouin Drama

Doctor Mohammad I. Ababneh
MLU- Halle Germany
Germany

This paper discusses aspects related to diseases, that were known to the Nomads. In terms of its impact on their lives, as well as their response to the circumstances that arise when injuries occur among them, especially an infectious disease. The environment of the steppe with all its natural elements like air purity, the widening of the horizon and distance between hostels, these health conditions were one of the main attractions of steppe life. It was a haven for the princes to keep away places of infection in urban regions.

However, negative factors, if they occur, spoil this healthy climate, such as pollution of water sources, the spread of diseases among livestock, and being moved by caravans coming from places of infected complexes. An important aspect of the Bedouin practice in the event of an infectious disease is the isolation / abandonment of those, who were affected and distance from them.

The ancient North Arabian inscriptions (the Safaitic inscriptions) found in northern Arabia, as well as in the Syrian, Jordanian and Iraq steppe are considered legacy in documenting several aspects of the nomads life. In the inscriptions, diseases are mentioned mainly in relation to the curses / punishments that the deities inflict upon those who destroy the inscription. The main ones are infectious and disgusting diseases, that appear on the body, such as scabies and leprosy.

The second part of the research presents matching scenes from the Bedouin drama, which highlighted and embodied cases and stories inherited about diseases, that the Bedouin feared and its negative consequences for the contagious patient, his family and his clan, through a dramatic treatment, within influential scenes from the Bedouin life, as well as highlighting their innate methods of treating cases.

البدو والأمراض، شواهد تاريخية واسقاطات من الدراما البدوية

الدكتور محمد ابراهيم عباينة

جامعة مارتين لوثر -- هاله المانيا

المانيا

يناقش البحث الجوانب المتعلقة بالأمراض التي عرفها البدو، من حيث تأثيرها على حياتهم وكذلك استجاباتهم للظروف التي تنشأ عند حدوث اصابات بينهم بخاصة بمرض مُعَدٍ. فبيئة البادية بكل عناصرها الطبيعية من حيث نقاء الهواء واتساع البسيطة والأفق وتباعد النُزُل، كانت من أهم عوامل الجذب والعيش في البادية، فكانت ملاذاً للأمرء في الإبتعاد أماكن العدوى في تجمعات الحضرين كانت تنتشر الأوبئة، إلا أن عوامل سلبية إن حدثت تقصد هذا المناخ الصحي مثل تلوث مصادر المياه وانتشار الأمراض بين الماشية ومخالطة القوافل القادمة من أماكن التجمعات الموبوءة وكذلك الأمراض التي تنقلها الحيوانات البرية والممارسات الخاطئة في المعالجة، فكثير من الأمراض المعدية والمهلكة كانت سببا في الهجرات وترك الديار. غير أن البدو قد مارسوا عند حدوث اصابات بمرض معدٍ العزل/ الهجر لمن أصيب والبعد عنه اجتنابا لتفشي المرض بينهم .

تُعد النقوش العربية الشمالية القديمة (النقوش الصفوية) في شمال الجزيرة العربية وفي بادية الشام والعراق ارضا يوثق جوانب متعددة من حياة البداوة. لقد ورد ذكر الأمراض في النقوش الصفوية أغلبها في سياق اللعنات/العقوبات التي تُدعى الآلهة لإقاعها على من يخرب النقش، وأهمها الأمراض المعدية والمنفرة والظاهرة على البدن، كالجرب والجذام.

أما الشق الثاني من البحث فيعرض اسقاطات من الدراما البدوية التي ابرزت وجسدت حالات وقصص موروثة من حياة البادية عن الأمراض التي تطير بها البدو بمعالجة درامية ضمن مشاهد مؤثرة من حياة البداوة واطهار النتائج السلبية على المصاب وأهله وعشيرته وكذلك ابراز اسلوبهم الفطري في معالجتهم للحالات.

“The Gnbttyw and xbstyw in Arabian Peninsula”
A comparative documentary study in the sources of the ancient Near East

Doctor Mohamed Galal Mahmoud Abdo

College of Archeology and Tourist Guidance, Misr University for Science and Technology
Egypt

Abstract The aim of this study is bring more light on the "Gnbttyw"-Qatabanian tribes and "xbstyw- al-Habasha!" and to refute the theories of their presence in the Arabian Peninsula, and to unveil their identity and ethnicity, through texts of Near Eastern civilizations, and classical sources, and revealing the role that each of them played in the ancient Near East

"الجنبتيو والخبستيو في شبه الجزيرة العربية!"

دراسة وثائقية مقارنة في مصادر حضارات الشرق الأدنى القديم

الدكتور محمد جلال محمود عبده

كلية الآثار والإرشاد السياحي، جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا

جمهورية مصر العربية

ملخص الدراسة: إنتشرت الكثير من القبائل التي جابت أرض العرب جنوبها وشمالها في الأزمان الغابرة، وعلي الرغم من كثرتهم إلا أنه قد تمت الإشارة إلي القليل منهم في مصادر الحضارات المعاصرة في الشرق الأدنى القديم علي غير العادة، وذلك ربما لطبيعة الموقع الجغرافي لشبه الجزيرة العربية وما أملاه عليها من تداعيات، ومن خلال تلك الإشارات ومع أهمية البعد الاقتصادي والعلاقات التجارية بين حضارات الشرق الأدنى القديم آنذاك. نتطرق هذه الدراسة إلى إلقاء مزيد من الضوء علي قبائل "الجنبتيو -Gnbttyw أسلاف القتبانيون!" و"الخبستيو -xbstyw الحبشات!" وتفنيد نظريات تواجدهم بين ظهراني أرض شبه الجزيرة العربية، وإمطة اللثام عن ماهيتهم وجنسهم العرقي، وذلك من خلال تأصيل المسمي اللغوي الوارد في النصوص المصرية ونصوص حضارات الشرق الأدنى والمصادر الكلاسيكية، والكشف عن الدور الذي لعبه كلا منهما علي صعيد الأحداث في الشرق الأدنى القديم.

Written Evidence in Civilization Of the United Arab Emirates: The Problem Of The Text and the Difficulties of Interpretation

Professor Doctor Mohamed Abdulla Al Hammadi

center of research

United Arab Emirates

Abstract:

Inscriptions, along with antiquities, constitute an important source for studying the ancient history of the Emirates. They are documents of great importance as they are the living, speaking witness, surviving from those ancient times. We find them either engraved on stones and pottery, on metal plates or on clay slabs. Among the most prominent inscription writings, which tackled the history and civilization of the United Arab Emirates, are the Musnad writing, or as it is called the southern Arabic calligraphy (Homiri), which the ancient Yemenis used in writing their inscriptions, Aramaic writings and Greek writings.

The research sheds light on the written and inscription evidences discovered so far in the United Arab Emirates. These evidences, despite their scarcity, bear within their folds essential indications about the ancient history and civilization of the UAE, especially as they were contemporary with its ancient civilizational renaissance. Therefore, pronouncing, analyzing and comparing these inscriptions with other inscriptions, discovered throughout the Gulf region and the Arabian Peninsula, will reveal many details of life and provide researchers with a scientific material which undoubtedly constitutes the solid basis for our historical and cultural knowledge of the Emirates region in its ancient times.

In fact, the issue of the written evidences in the civilization of the United Arab Emirates has rarely received the required attention from researchers. When this issue was studied, it was dealt with incidentally, as a subtitle limited to presenting some aspects of civilization in a certain site or during a certain era. Hence, this research tries to present a detailed presentation including analysis and comparison of many civilizational aspects related to the area under research consideration.

الشواهد الكتابية في حضارة الامارات العربية المتحدة، اشكالية غياب النص وصعوبات التفسير

الاستاذ الدكتور محمد عبدالله الحمادي

مركز الأبحاث والدراسات

الامارات العربية المتحدة

المستخلص:

تشكل النقوش إلى جانب الآثار مصدرا مهما لدراسة تاريخ الامارات القديم، فهي وثائق ذات شأن عظيم كونها الشاهد الناطق الحي الباقي من تلك الأزمنة القديمة، فنجدها اما محفورة على الحجارة، والفخار، واما على الألواح المعدنية، أو على الرقم الطينية. ومن أبرز تلك الكتابات النقشية التي تناولت تاريخ وحضارة الامارات العربية المتحدة؛ الكتابات المسندية، او كما يسمى ايضا ب الخط العربي الجنوبي (الحميري)، والذي كتب به قديما نقوشهم، والكتابات الأرامية، والكتابات اليونانية. يسلط هذا البحث الضوء على الشواهد الكتابية والنقشية المكتشفة حتى الآن في دولة الامارات العربية المتحدة، وهذه الشواهد رغم ندرتها إلا أنها تحمل في طياتها إشارات جوهرية عن تاريخ وحضارة الامارات القديم، لا سيما وانها كانت معاصرة لنهضتها الحضارية القديمة. لذا فاستنطاق تلك النقوش وتحليلها ومقارنتها بغيرها من النقوش الأخرى المكتشفة في عموم منطقة الخليج والجزيرة العربية من شأنه إمادة اللثام عن الكثير من تفاصيل الحياة، ويقدم للباحثين مادة علمية تشكل دون أدنى شك الأساس الراسخ لمعارفنا التاريخية والحضارية لمنطقة الامارات في عصورها القديمة.

والواقع ان موضوع الشواهد الكتابية في حضارة الامارات العربية المتحدة نادرا ما نال الإهتمام المطلوب من قبل الباحثين، وان حصل فقد تم التعاطي معه بشكل عرضي، أو كعنوان فرعي يقتصر على عرض بعض الجوانب الحضارية في موقع من المواقع دون غيره، أو خلال حقبة من الحقب دون غيرها. ومن هنا يأتي هذا البحث ليحاول تقديم عرض تفصيلي لا يخلو من التحليل والمقارنة لكثير من الجوانب الحضارية في منطقة قيد الدراسة.

The epidemic and famine in the literature of ancient Iraq

Causes and consequences

Assistant Professor Mohammed Fahd Hussein

Researcher Diaa Rahman Neama

College of Education for Human Sciences / University of Wasit / Republic of Iraq

The Republic of Iraq

The epidemic is one of the most severe challenges facing the human community, because it means that all members of society are simultaneously exposed to an organic and physical defect and does not distinguish between an age group, social or ethnic group, and on this basis, each member of the community will be busy with himself from others, so everyone expects infection ill at any moment. Despite the development of modern science in the medical, pharmacological and analytical fields, the epidemic has remained this fear and fear in the hearts of people.

Perhaps one of the most useful things is to track the epidemics in which ancient civilizations went through and how a person looked at him at that time.

The research here is concerned with knowing the causes and consequences of the epidemic in ancient Iraq and its literary product exclusively, as we will know the causes and consequences of the epidemic as well as the famine, and how the inhabitants of ancient Iraq looked at them, and what ideas they presented in explaining the solutions to the epidemic and its type, and how its influence from humans ended then. .

The research consisted of two paragraphs: the epidemic and the second paragraph: famine, with a conclusion that included the most prominent ideas of the research.

الوباء والمجاعة في ادب العراق القديم

دراسة في الاسباب والنتائج

الاستاذ الدكتور محمد فهد حسين

الباحث ضياء رحمن نعمة

كلية التربية للعلوم الانسانية / جامعة واسط / جمهورية العراق

جمهورية العراق

يعد الوباء من اشد التحديات التي تواجه المجتمع الانساني , ذلك انه يعني تعرض جميع افراد المجتمع وبوقت واحد لخلل عضوي وجسمي ولا يميز بين فئة عمرية او اجتماعية او عرقية , وعلى هذا الاتساع فان كل فرد من افراد المجتمع سيكون مشغولا بنفسه عن غيره , فالكل يتوقع الاصابة بالمرض في اي لحظة . ورغم تطور العلم الحديث في المجالات الطبية والدوائية والتحليلية الا انه بقي للوباء هذه الرهبة والخوف في نفوس البشر . ولعل من الامور المفيدة جدا هو تتبع حالات الوباء التي مرت بها الحضارات القديمة وكيف نظر له الانسان انذاك , ومن اكثر الامور التي افادتنا في ذلك هي ما وصلنا مدونا بالكتابات القديمة .

اختص البحث هنا بمعرفة اسباب ونتائج الوباء في العراق القديم - وفي نتاجه الادبي حصرا- اذ سنعتمد الى معرفة اسباب ونتائج الوباء فضلا عن المجاعة , وكيف نظر لها سكان العراق القديم , وماهي الافكار التي ساقوها في تفسير حلول الوباء وبيان نوعه , وكيف انتهى تأثيره من البشر انذاك . تالف البحث من فقرتين وهما : الوباء والفقر الثانية : المجاعة , مع خاتمة تضمنت ابرز ما جاء في البحث من افكار .

A New View on the Monuments of the Rajajil Site

Assistant Professor Mohamed Mahmoud Kacem

Dep. of History - Faculty of Arts- Ain-Shams University
Egypt

The archaeological site of Rajajil, located to the southwest of the city of Sakaka in the Al-Jawf region in the Kingdom of Saudi Arabia, contains groups of upright or shattered stone pillars lying on the ground. Each group of such pillars includes between two to ten columns, which their high is about three meters high. No human or animal bones were found deep in the ground of the site, nor were there any funeral tools. There were attempts to identify the significance of the erecting that site. Some opinions suggested that Rajajil people might have practiced ideological rituals on the site. On the other hand, this paper sheds new light on what that ancient site was, based on the available archaeological evidence. After examining the previous opinions, the study suggests that the pillars of Rajajil were used as house columns scattered with a suitable height to withstand the roof, which was made of tent fabrics or animal skins gathered together. Regarding the burning remains, which appears in the pillar's surface, represented the place of food preparation. The study will provide in detail several other pieces of evidence concerning that interesting subject.

رؤية حضارية جديدة لآثار الرجاجيل

الأستاذ المساعد محمد محمود قاسم

قسم التاريخ – كلية الآداب – جامعة عين شمس

مصر

يحتوي موقع آثار الرجاجيل، الواقع إلى الجنوب الغربي من مدينة ساكا في منطقة الجوف بالمملكة العربية السعودية، على مجموعات من الأعمدة الحجرية المنتصبة أو المحطمة و الملقاة على الأرض. و تضم كل مجموعة ما بين عمودين إلى عشرة أعمدة، وارتفاع الواحد منها ثلاثة أمتار تقريباً. والجدير بالذكر أنه لم يتم العثور بعمق أرضية الموقع على أي عظام بشرية أو حيوانية، و لا أدوات جنزية. و كانت هناك محاولات لدراسة المغزى من انشاء ذلك الموقع. و من بين تلك الآراء قد اقترحت أن موقع الرجاجيل ربما كانت تُجرى فيه طقوس عقائدية في أغلب الظن كالعبادة وغيرها . وفي خضم تلك الآراء، تلقي تلك الورقة البحثية أضواءً جديدة على ماهية ذلك الموقع قديماً مستندة على الشواهد الأثرية المتوافرة. وبعد مناقشة الآراء السابقة وتنفيذها تقترح الدراسة أن أعمدة الرجاجيل كانت بمثابة أعمدة منازل متناثرة بارتفاع مناسب لتحمل السقف الذي كان من أقمشة الخيام أو جلود الحيوانات المجمعة معاً، و أن الحرق فيها كان يمثل مكان اعداد الطعام. هذا بالإضافة إلى عدة دلائل أخرى ستقدمها الدراسة في متن البحث.

Establishing the ages Neolithic until the Old Kingdom in Ancient Egypt To the Sanctity of The Butting bulls-horns

Professor Doctor Mahmoud Omar Mohamed Mohamed Selim
Former Dean of the Higher Institute for Civilizations of the Ancient Near East
Egypt

The bull was one of the most important animals concerned by the ancient Egyptians, and it was the most widespread from the Stone Age until the Old Kingdom, the type with long, curved horns for a harp, which resembled in its external form a harp.

Where it had a prominent role in their lives, and among this was that they made it a symbol of physical strength and the ability to reproduce as an expression of strength and as a precious catch, and as a domesticated animal that helped them in many aspects of their life requirements. That is why they sanctified him and elevated him to the ranks of deities, the most important of which is "Apis", who represented fertility in two ways, as a symbol of strength and vigor, and because he was one of the excellent fertility springs in agriculture, as the master of livestock. In this way, he became a symbol of the rulership and kingship, and there is no evidence for that from the fact that we see the king from ancient times described as Ka-nakht, meaning the strong bull.

The Neolithic rock inscriptions extending in the Western Desert from Egypt to Sudan, Libya and Algeria presented important aspects of his life and power, which were reflected on the kings of the pre-dynastic era, so they recorded their reverence for the bull and its representation of their power, and it became one of the creativity of writing and symbols of its language. So that their association with the bull and the expression of power by the horns became part of their preservation of their traditions, which were recorded by the tombs of the Old Kingdom in different regions. The horns of the horns remained a religious ritual inspired throughout the ages of ancient Egypt for the world with its religious rituals.

تأسيس عصور الحجرى الحديث حتى الدولة القديم فى مصر القديمة

لقدسية نطحات قرون الثور

الأستاذ الدكتور محمود عمر محمد محمد سليم

المعهد العالى لحضارات الشرق الأدنى القديم - جامعة الزقازيق - جمهورية مصر العربية

مصر

كان الثور من أهم الحيوانات التي عني بها المصريون القدماء، وكان أكثرها انتشارا منذ العصور الحجرية حتى الدولة القديمة النوع ذات القرون الطويلة المنحنية القيثارية التي تشبه في شكلها الخارجي بالقيثارة.

حيث حظيت بدورا بارزا في حياتهم، ومن بين هذا أن جعلوها رمزا للقوة البدنية والقدرة على النسل كتعبير عن القوة وكصيد ثمين، وكحيوان مستأنس عاونهم في جوانب عديدة من متطلبات حياتهم. ولهذا قدسوه ورفعوه الى مصاف المعبودات، ومن أهمها "أبيس"، الذى مثل الخصب من ناحيتين، كرمز للقوة والنشاط، ولأنه من ينابيع الخصب الممتازة في الزراعة، بوصفه سيد الماشية. وبهذه الكيفية أصبح رمزا للرياسة و الملكية، و لا أدل علي ذلك من أننا نرى الملك منذ أقدم العصور يوصف بأنه كانخت Ka-Nakht أى الثور القوى.

وعرضت النقوش الصخرية للعصر الحجرى الحديث Neolithic الممتدة فى الصحراء الغربية من مصر الى السودان وليبيا والجزائر جوانب مهمة من حياته وقوته، التي انعكست على ملوك عصر ما قبل الأسرات، فسجلت أثارهم تقديسهم للثور وتمثيله لقوتهم، وأصبح واحدا من إبداعات الكتابة ورموز لغتها. حتى أصبح ارتباطهم بالثور وتعبير قرنيه عن القوة جزءا من محافظتهم على تقاليدهم التي سجلتها مقابر الدولة القديمة فى مناطق مختلفة. لتبقى نطحات قرنيه طقسا دينيا مستلهما عبر عصور مصر القديمة للعالم بطقوسه الدينية.

الإبداع الفني والتأثير والتأثر الحضاري لفسيفساء منطقة شهباء بسوريا إبان العصر الروماني

الأستاذ الدكتور مصطفى محمد قنديل زايد

جامعة الملك خالد / المملكة العربية السعودية

المملكة العربية السعودية

يهدف البحث إلى إلقاء الضوء على الموضوعات المتنوعة التي تشتملها فسيفساء منطقة شهباء، والتي تشتمل على مدينة شهباء والسويداء أو منطقة الهضبة الجنوبية من سوريا، والبحث يشتمل على مجموعة من الفسيفساء المتميزة المحفوظة بمتاحف شهباء، السويداء، ومتحف دمشق الوطني وهي من نتائج دراسة ميدانية وتحليلية للباحث.

جدير بالذكر أن بعضاً من هذه اللوحات قد نشر بالفعل غير أنها تفتقد للدراسة التحليلية، وبعضها غير مسبوق النشر. يشتمل البحث على موضوعات متنوعة من الميثولوجيا الكلاسيكية والتي وظفت توظيفاً مناسباً للفترة التي ترجع إليها اللوحات، كما تشتمل اللوحات على موضوعات فلسفية ورمزية وتاريخية، كما تشتمل على عناصر زخرفية وهندسية لها دلالتها.

كما تضمن الباحث التركيز على تغلغل العناصر الكلاسيكية والعناصر الشرقية؛ الأمر الذي يشير إلى التفاعل الحضاري للحضارة السورية والحضارات الوافدة عليها في منظومة حضارية فعالة.

يلقي الباحث كذلك الضوء على أهمية مدينة شهباء وما حولها وراثتها حضارياً، كما يلقي الضوء على دور الأمبراطور الروماني ماركوس فيليبوس أو فيليب العربي (٢٤٤-٢٤٩م) السوري الأصل في إثراء سوريا القديمة حضارياً وخاصة شهباء مسقط رأسه والتي تحولت في عصره من قرية صغيرة إلى مدينة رومانية كبيرة، حتى أطلق عليها حينذاك روما الجديدة، ولا تزال الشواهد الأثرية الباقية بها سواء كانت معمارية أو فنية شاهدة على الدور الحضاري المتميز الذي قامت به مدينة شهباء منذ عصر فيليب العربي وحتى نهاية العصر الروماني.

The great eastern canal in Egypt
Researcher Mostafa Mohamed Noreldin
near eastern civilizations institute - Zagazig University
Egypt

It was not Ferdinand De Lesseps who came up with the idea of the Suez Canal, nor Harun al-Rashid when he wanted to link The Mediterranean and The Red Sea, before he retracted his idea for political reasons, but history goes back to much earlier times, in Pithom Stele, This Stele dated back to Ptolemy the Second (285 BC - 246 BC) it was found in Tell Al-Maskhouta, in this stele the name of the Eastern Canal was first mentioned , Edward Naville, the discoverer of that stele, translated the line: (He made a lake on its sands where it became the great eastern canal in Egypt, and it made Egypt happy). This research is an archaeological study of that canal and its historical and archaeological sources with determining its course, as I undertook a field study to track its remains and the archaeological sites that were built on its banks.

القناة الشرقية العظيمة في مصر

باحث الدكتوراه مصطفى محمد نور الدين

المعهد العالي لحضارات الشرق الأدنى القديم جامعة الزقازيق

مصر

لم يكن فرديناند ديليسبس هو صاحب فكرة ربط البحرين، ولا هارون الرشيد عندما أراد أن يصل البحر المتوسط بالبحر الأحمر، قبل أن يتراجع عن فكرته لأسباب سياسية، ولكن التاريخ يرجع بنا لعصور أقدم كثيراً، في السطر ١٢ من لوحة بيتوم ورد لأول مرة اسم القناة الشرقية العظيمة في مصر، وترجع تلك اللوحة إلى عهد بطلميوس الثاني (٢٨٥ق م – ٢٤٦ ق م) وعُثر عليها في تل المسخوطة، وقد ترجم إدوارد نافيل مكتشف تلك اللوحة السطر: (هو صنع بحيرة على رمالها حيث أصبحت القناة الشرقية العظيمة في مصر، وأصبحت مصر سعيدة).

ويتناول البحث الدراسة الأثرية لتلك القناة ومصادرها التاريخية والأثرية مع تحديد مجراها، حيث قمت بدراسة حقلية لتتبع أثارها والمواقع الأثرية التي شيدت على ضفافها.

أغطية الذقون والحي في مصر القديمة وبلاد ما بين النهرين
الأستاذ الدكتور / الدكتور منصور النوبي منصور / رضا علي السيد عطا الله
كلية الآثار – جامعة الأقصر
الأقصر

*ملخص:-

عُرفت الذقون والحي في بلاد الشرق الأدنى القديم بشكل عام ومصر القديمة وبلاد ما بين النهرين بشكل خاص منذ عصور ما قبل التاريخ، وإن لم تعرف المصادر التاريخية تحديداً زمنياً صريحاً لتربية الذقون والحي في كل منهما خلال تلك الفترة المبكرة .

خاصة وأنه خلال عصور ما قبل الأسرات تم الكشف عن العديد من التماثيل المصنوعة من العاج والحجارة والأخشاب والعظام في كل البلدين لآلهة أو أشخاص ذوو أردية واسعة وأغطية قمعية مخروطية وذقون ولحي مثلثة الشكل، وهو ما يؤكد علي معرفة إنسان كلتا الحضارتين لتربية الذقون والحي خلال تلك المرحلة المبكرة.

وبينما كان غالبية شعوب العالم القديم تطلق لحاها، إلا أن البعض الآخر كان يحلق لحاه لأغراض الطاهرة والنظافة الشخصية والطقوس الدينية، بينما كان البعض الثالث يغطي لحاه بأغطية مخروطية الشكل مثلثة الطرف تشبه اللثام إما لغرض الطهارة كذلك أو لغرض طقسي أو ديني أو لعرف مجتمعي خاص بالرجولة أو للتعبير عن الحزن لدي بعض شعوب الشرق الأدنى القديم.

ومن خلال هذه الدراسة سيتم تناول أسم والمدلول اللغوي للذقن والحية في كل من مصر وبلاد ما بين النهرين، بداية ظهور الحي ومراحل تطورها، أشكال الذقون وأغطيتهما، الغرض من الذقون وأغطيتهما، واستخداماتها المختلفة.

*الكلمات الدالة:-

الذقن، اللحية، الذقون، الحي، أغطية، مصر القديمة، بلاد ما بين النهرين (ميزوبوتاميا).

Was Scorpion II the First True King in Ancient Egypt?

Professor Doctor Nageh Omar Ali Omar
Faculty of Archaeology - El-Fayoum University
Cairo - Egypt

This paper aims to shed new lights on the main mace-head of the scorpion II, which shows him is wearing the crown of upper Egypt, fragments of the mace-head of the same name who is wearing the crown of Lower Egypt and Libyan palette. And to reach through an analytical study to response, was Scorpion II the first true king in Ancient Egypt?

The sequence of rulers before the 1st Dynasty as reconstructed by Dreyer, G., Scorpion II is before Narmer and after Sekhen/Ka. The sequence of early Egyptian kings, simply based on label and vessel inscriptions from Tomb U-j at Umm el-qa'ab/Abydos.

The name of the Scorpion II is generally associated with the goddess Selket, which the Ancient Egyptian beliefs later, but Morenz, Beinlich, Wilkinson, and Assmann pointed out that this idol was not introduced before the old kingdom. According to that, the symbol of the Scorpion is not associated with Selket in pre-dynasty. Murens points out that in cases where the animal is covered by the name of the ruler, in this case, the animal generally has a different but rational and political meaning. The Scorpion animal is commonly associated with dangers such as poison, disease, and bad breath. It is unclear what is the actual meaning of the Scorpion animal within the serkh of the Scorpion II, but the scientists usually refer to him as Scorpion II.

We don't know where the king Scorpion II was buried, but two tombs may have been buried in one of them, the first is registered in No. B50 located in Umm el-qa'ab near Abydos. While the second tomb, no. HK6-1 is located in Herakonpolis. Some objects bearing signs of Scorpion made of ivory are found in two tombs.

An Unpublished Stela of Kat-ef (CG 20034/JE 20253)

Professor Doctor Nahla Fahim El-Sayed El-Dmrawy

Doctor Adel Zine Al Abedine

Egypt

This article represents the first publication of a stela reserved now in the store of the Middle Kingdom in the Great Egyptian Museum in Giza under the number JE 20253 (with additional numbers CG 20034, GEM 14258 and SR 3/9450). Not published before, The stela is of a person called Kat-ef , The genealogy of the owner of the stela is not mentioned on the stela, the stela came from North Abydos, Sohag governorate, it is in good condition, The current condition of the stela in comparison with the black and white photographs taken at the time of its discovery shows no change. The aim of this article is to publish and study the stela, with discussion of the meaning of names and titles. Furthermore, it aims to transcribe, translate, and comment on her epigraphical features, the artistic style, the orthographic and paleographic features suggest a dating to the end of the Twelfth Dynasty.

لوحة غير منشورة لـ كات.ف (CG 20034/JE 20253)

الدكتورة نهله فهم السيد الدمراوي

الأستاذ الدكتور عادل زين العابدين

مصر

هذا المقال يمثل النشر الأول للوحة محفوظة الآن في مخزن الدولة الوسطى بالمتحف المصري الكبير بالجيزة تحت رقم (JE 20253 بالإضافة إلى أرقام CG 20034 و GEM 14258 و SR 3/9450 ، ولم تنشر من قبل ، واللوحة لشخص يدعى كات.ف Kat-ef ، ونسب صاحب اللوحة غير مذكور على اللوحة ، واللوحة جاءت من شمال أبيدوس ، محافظة سوهاج ، وهي في حالة جيدة من الحفظ ، ولا يظهر أي تغيير على الوضع الحالي للوحة مقارنة بالصور الأبيض والأسود التي تم التقاطها وقت اكتشافها ، وتهدف هذه المقالة إلى نشر ودراسة اللوحة بالإضافة إلى مناقشة معاني الأسماء والألقاب الموجودة على اللوحة بالإضافة إلى نسخ النصوص وترجمتها والتعليق على سمات التهجئة وأشكال العلامات . وقد تبين من هذه الدراسة أن الأسلوب الفني وسمات التهجئة وأشكال العلامات للوحة Kat-ef تجعلها تؤرخ بنهاية الأسرة الثانية عشرة.

A Tale of Two Coffeehouses: How the Neoliberalization of the Egyptian Coffeehouse Reflects Changing Socio-Economic Relations

Researcher Noha Tawfik Ayoub
Dornsife School of Letters and Art - USC
USA

The traditional `ahwah has been a seminal sociopolitical and economic institution in Egypt since Yemenis brought the coffee trade in the 16th century; however, as the country began to roll out large measures to neoliberalize its economy these traditional `ahawi have had to start competing not only with the introduction of foreign corporations like Starbucks, Costa Coffee, and Coffee Bean but also coffeehouse chains based in Egypt that follow a model similar to that of the imported chains. Because coffee has been a globalized commodity able to “adapt to many geographical, ecological, [and] social settings” over several hundred years, the institutions within which it is consumed has become a phenomenon through which we can reflect on changes of socioeconomic structures through time and space. In this paper I will evaluate the changing landscape of entertainment in Egypt from the ancient times through the 16th century until today's `ahwah and coffeehouse. I will argue that modern economics has neoliberalized entertainment in the Egyptian polity and resulted in a shift social relations, technology, space, and economic status. Thus, in this paper I will argue that as the space of the entertainment has changed in tandem with new economic forms, coffee chains like Cilantro ultimately reflect the growing stratification of socio-economic class under neoliberalism at the direct exclusion of a majority of Egyptians.

قصة مقهيين: كيف تعكس الليبرالية الجديدة للمقهى المصري العلاقات الاجتماعية والاقتصادية المتغيرة

نهى توفيق أيوب

بكالوريوس – القانون و التاريخ و الثقافة

كلية دورنسايف – جامعة جنوب كاليفورنيا

الولايات المتحدة الأمريكية

كانت "الأهوه" التقليدية مؤسسة اجتماعية وسياسية واقتصادية مؤثرة في مصر منذ أن جلب اليمنيون تجارة البن في القرن السادس عشر؛ ومع ذلك ، عندما بدأت الدولة في اتخاذ تدابير كبيرة لإضفاء المزيد من الليبرالية على اقتصادها ، كان على تلك "الأهوي" التقليدية البدء في التنافس ليس فقط مع إدخال الشركات الأجنبية مثل "ستاربكس" و"كوستا كوفي" و"كوفي بين" ولكن أيضًا سلاسل المقاهي الموجودة في مصر والتي تتبع نموذج مشابه لنموذج السلاسل المستوردة. نظرًا لأن القهوة كانت سلعة معولمة قادرة على "التكيف مع العديد من الأوضاع الجغرافية والإيكولوجية [و] الاجتماعية" على مدى عدة مئات من السنين، فقد أصبحت المؤسسات التي يتم استهلاكها من خلالها ظاهرة يمكننا من خلالها التفكير في التغيرات في الهياكل الاجتماعية والاقتصادية من خلال مساحة ووقت. في هذا البحث سوف أقوم بتقييم المشهد المتغير للترفيه في مصر من العصور القديمة حتى القرن السادس عشر الي اليوم "الأهوه والمقهى". سأناقش في هذا البحث أن الاقتصاد الحديث أسفر الي نيوليبرالية الترفيه في المجتمع المصري وأدى إلى تحول في العلاقات الاجتماعية والتكنولوجيا والحيز والوضع الاقتصادي. وهكذا، سأناقش في هذا البحث أنه مع تغير مساحة الترفيه جنبًا إلى جنب مع الأشكال الاقتصادية الجديدة، تعكس سلاسل القهوة مثل "سيلانترو" في النهاية، التقسيم الطبقي المتزايد للطبقة الاجتماعية والاقتصادية في ظل النيوليبرالية مع الإقصاء المباشر لغالبية المصريين.